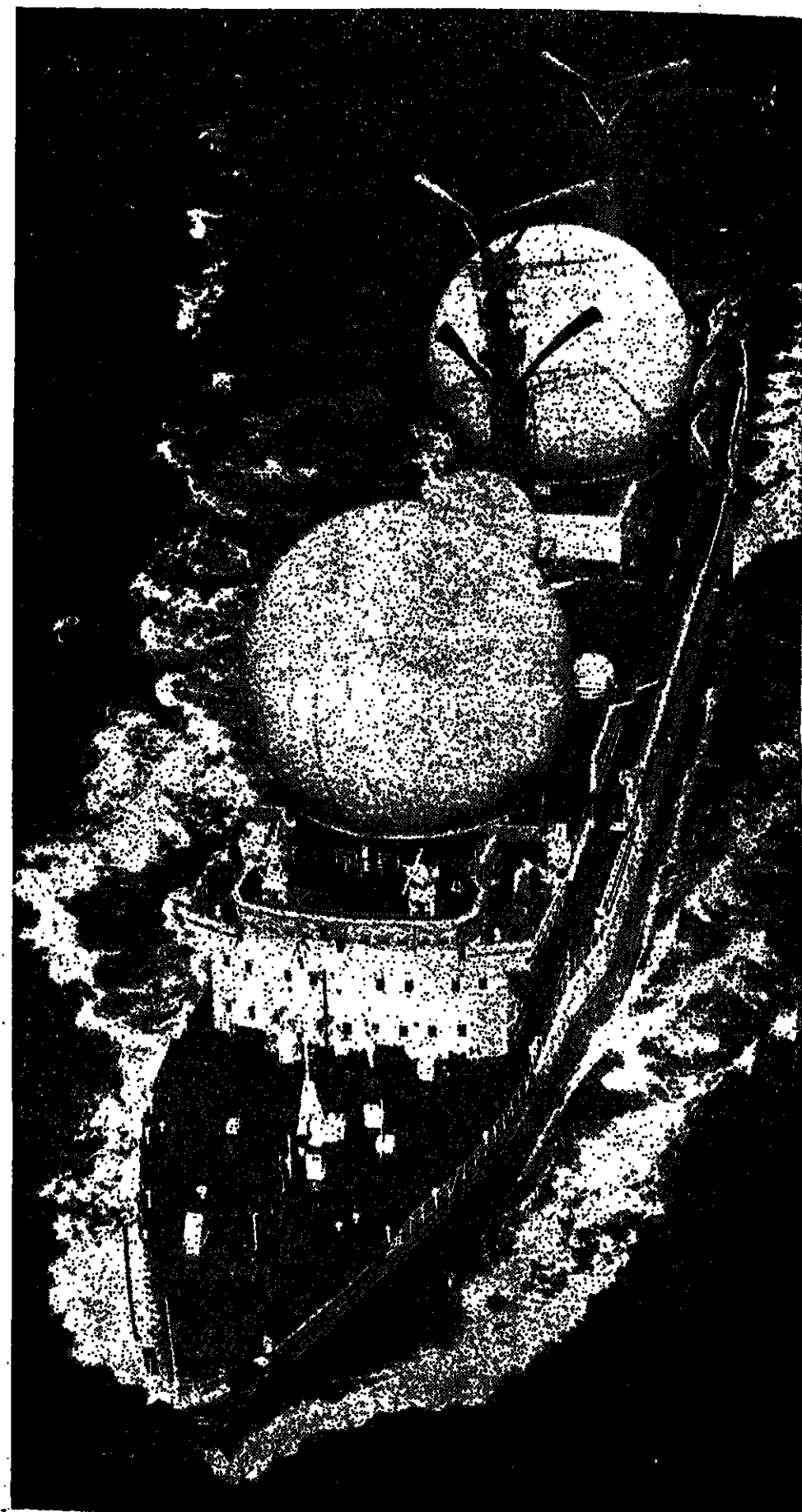


הארמדה האדומה שטה דרומה

מאת
דורית לנדס



תוף שנים אחדות עלולה עוצמת
הצי הסובייטי בים התיכון
לעלות על עוצמת הצי האמריקני
בו — אמר השברע סגור
אדמיראל מורפי, לשעבר
מפקד „הצי השישי” ● ●
דבריו ממחישים מגמה
רוסית, שלא פסקה מאז ימי
הצאר פיוטר הגדול —
לפתוח „חלון” אל ימים של
מים חמים ● ● אחר שהצי
הסובייטי הציב נוכחות קבועה
בים התיכון, הוא
„משתכן” עתה, בעוצמה גוברת
ובהתמדה, באוקיאנוס ההודי
● ● פתיחת תעלת סואץ
תקצר ב־3200 ק״מ את דרכו
של האניות הרוסיות להודו

אנחת מיון סובייטית במימי הים התיכון

המשך



שעם החיים.

مكنا من الأصل

המחפכה טובה אחרי שנים של מחפכים רעים

מאת משה דור

(ליסבון)

ל גב ידו של אנטוניו, מ" על המרפק וחלצה, כמ" עט עד חשכם, מיתמר ע" תומר, כבוד-סנינים, ל" גע חומר כרד נחש-טבעות. חומר וחנש כחולים, רק ע" ני חנש — אדומות. מתחת ל" חומר מתנוססת כתובת: מו" ואמביק.

אח תכונתה רח ציד-חקקע ח" ברא אתו אנטוניו — חו שמו, אמר לי — מן המושב הפורטוגאלי, המשתחררת עתה הולכת ממאות ש" גוז שיעבוד קולוניאלי.

אנטוניו הגיע למזאמביק כשהוא לבוש מדים, חייל בצבא פורטוגאל, תנחלם נגד מרד, "פרימי" — אותם אנשים עצמם, חנוטלים עכשיו, בכר" כת ליסבון החדשה, את רסן חשלות. רוח טוב מאוד, אומר אנטוניו, "זו טוב כאשר כיבוש קולוניאלי מ" גע לקצו. אנהו לא זקוקים למו" שבות. חיינו חקוקים בבזבז טוב שא" נו נחלצים ממנו.

אנהו משוחחם בבילי-שפות, ש" חית מעורר את קנאת חבלשנים. אנ- טוניו דובר רק פורטוגאלי, ואני אי- נני דובר לשון זו כל עיקר. אבל יר- דע אני מלים אחיות בספרדית, — שחאי שמו קרובה מאוד אל הפורטו- גאליה — ואילו אנטוניו קלט, מה ושם, מלים אחדות באנגלית. לעת צו- רך אני בדרש גם לשירותות חסובים של הצרפתית — אם לא יועיל, לא יקם, שחיי גם היא לשון לאטינית. ומלים מספר באיטלקית בודאי אינן יכולות לגרום, כי אם רק לחוסיק. ויותר מזה, אנו מסתייעים בחוגות" לייים, בחשויות, בקיצות וברמיות — ומסבינו יש בגי-אדם טובים ל- רוב וכל אחד מתנדב לעזור, כמירה וזיכולה.

המחפכה טובה

מסבינו? — אמנם כן, כי חשיחה מתחלחל באינתי-המעבורת, החוצה את גור טאגוס רחב-ידידים (בקרבת ולשמן אל תים), מליסבון לעירה אל- מאדת יום ראשון חום, שהוא יום בוש, וחמון העם מנצל את שבתו ככל האפשר. מה נעים יותר מאשר לשקט במי תאגוס חירוקים-הכחים, בעד רוח האוקיינוס המרעננת מל" טאח את השנים? המסעדות ובתי- הקפה של אלמאדת יחיו — כך אני משער, ותצק אחי — מלאים עד אפס מקום. משפחות-משפחות יוש- בות אל תשולחות ולוגות טיטות של יק, או מיטבות את לכן במירות. חים הכל מדברים בחום-לב ובמחווה רחוקה, ואילו על הקירות — כל צבעי-הקשת של הכריות הפוליטיות. נחזור אל אנטוניו, אחת ידע מי

ימים ולילות (מעריב)



המחפכה הפורטוגאליה מעוררת שמחה ותקווה — אבל עדיין לא הגיעה לכל מקום. בכפר חקטון רוסמאניניאל, צמחנה מהסאגוס, יש רק ברי-מעיון אחד (משמאל) בשביל כל 200 תושביו, הפריים מרצפים במי ידיהם את הדרכים, כי חשלותנות אינם נוקפים אצבע. ענה אספו ביניהם שכום כסף (ששוויו כ-3000 ל"י), כדי לחזמין סקר על האפשרות לחביא חשמל לכפר.



שלח אותי למזאמביק? שאל אני- טוניו. עיני תכחולות — מי שסבר, כי הפורטוגאליים יש בהם רק שחורי- שיער וכחי-עיניים, אינו אלא טועה — מתקדרות, הוא אינו מוכח לת- שובה ועונה בעצמו: מארטלו קאי- טאנו שלח אותי אחת לא חייתי בא לשם". קאטאנו הוא יורשו של חדיקאט- טני חמת סאלאואר, המחפכה של ח- 25 באפריל 1974 שמה קץ למישטר, אשר שלח את אנטוניו אל אפריקה הפורטוגאליה. המחפכה טובה, אומר אני, "המחפכה טובה, קובת, אומר אני, טוניו בהטעמה, אין לנו מה לעשות באפריקה. אפריקה צריכה לחזור ל- אפריקנים, אסית — לאסיאנים, אפי- ריקה — לאמריקנים, ואירופה — ל- אירופים". "קורמ, אומר אנטוניו, לא חייתי יכול להגיד לך דברים כאלה. עכ" שיו — אני יכול, עכשיו יכול כל אחד לדבר ולכתוב מה שחור רוצה וזוהי המחפכה". אחת, אולי חושב שזה משונה ש- אני יודע רק פורטוגאליה? מוסיף אנטוניו ואומר: לא, זה לא משונה. זה טבעי. אני בן של פועלים. אבא שלי מועל, אמא שלי עובדת קשה כל ימיה. גם סבא שלי עבד תמיד, לפועלים בפורטוגאל לא חיתה הש- כלה. הם לא קיבלו חינוך טוב. לא לימדו אותם שעות. לא נהנו להם תרבות".

את המלה "תרבות" תנח גרין, כמעט באהבה.

"יהיה אחרת"

אילו הייתי מלח — ודאי חיוני יודע לדבר בעוד שעות. אבל אני מלח. גם אני פועל". יש לו זרועות שריריות וסמית קינים מתוספסות. חשתי בכך כאשר להצאתי את ידו לשלום. "עכשיו יהיה אחרת", חביע אנש- ביו את אמהות, "עכשיו יוכלו גם אנשים עובדים ללמד שעות ויות אולי אפילו עבדית".

את זאת אמר בחיך רחב. קודם שאלני מתיכן אני השיבות, כי יש ראלי אני רשפתי עבדית. החלתי לא תפס. חורתי ואמרת: "מירגה יר- ראל". בתהורה קמעת אמרתיו ורוח מכאן, בקצה חשני של חים חוסיק, מתאום אורי פניו: "ישראל! מלחמה נגד הערבים! גולדה מאיר! וזו ח- ניח את כיידי על אחת מעינו ואי- מר: "דיין!"

תוא שמו מאוד כאשר אישרתי את דבריו וחתיף מבט. של נצחתי על סביבותיו, בגראל משח דיין, אמר, "גולדה מאיר".

עכשיו יש לנו ראשי-משלה א' חר", אמרת, "צחק רבין".

"למה אין שלום?"

חשם לא אמר לו מאומה. חש- רגע ושאל: "מדוע אתם נלחמים כל חומן? למה אין אצלכם שלום?" מל- חמה זה לא טוב. לא צריך לחלחלם כיצד מסבירים לאנטוניו על שח- מה אנו נלחמים, על שום-ח אין מגידים אותנו לבמשנו, עד מה אנו מתאווים לשלום?

קשה להסביר, אבל תכרח להסביר — בתערובת משונה של שפות, בתי- וזיות, בניסנו-זרועות כולל האוויר, ואם חורגו — מהגברים גם על חצי- שול חות. אנטוניו חבק. היטב חבק. אנטוניו אמר: "אז מלחמה אחת. לא כמ- במזאמביק, נכון? במזאמביק — מ- מלחמה קולוניאליה. אבל חמלחמה ש- לכם — מלחמה צודקת, על עצמאות ועל חיים, אמה?"

אמת ויציב, אנטוניו החיל ונח- שוחרר. אמת ויציב, אנטוניו חשעל. אמת ויציב, אנטוניו חסואליסט — כך אמר לי, בהצבעתו על חותו ויר- חב: "אני סוציאליסט" — ששדנו מאושר במחפכה שלו. חלואי שהמחפכה חואת חגשים את- ייעודיה חשים וחצודקים ולא ספי- חאב ולא חיסט מדרכת ולא חמטס- ברגל-גאות את חתבטות וחולות- שעריו מקטלות בת. אנטוניו גמר מעל. "אויס, חב- אמר לי בעלותנו על חותו, "אויס, ושלום".

הרי הקברניתי גם לא את משמעות אותה מלה חוששני, שחורא שח-א- תח עד מרת, אין לי כשרון לשפות ורות", אמר בתבטולות. אבל כי ידיו חיתת חמה וחוקת.

בימינו, יודעים האנשים מחירו של כל דבר ואינם יודעים ערכו של דבר.

(אוסקר ויילד 1854-1900)

KRUPS
SOLINGEN

קרופס
סולינגן

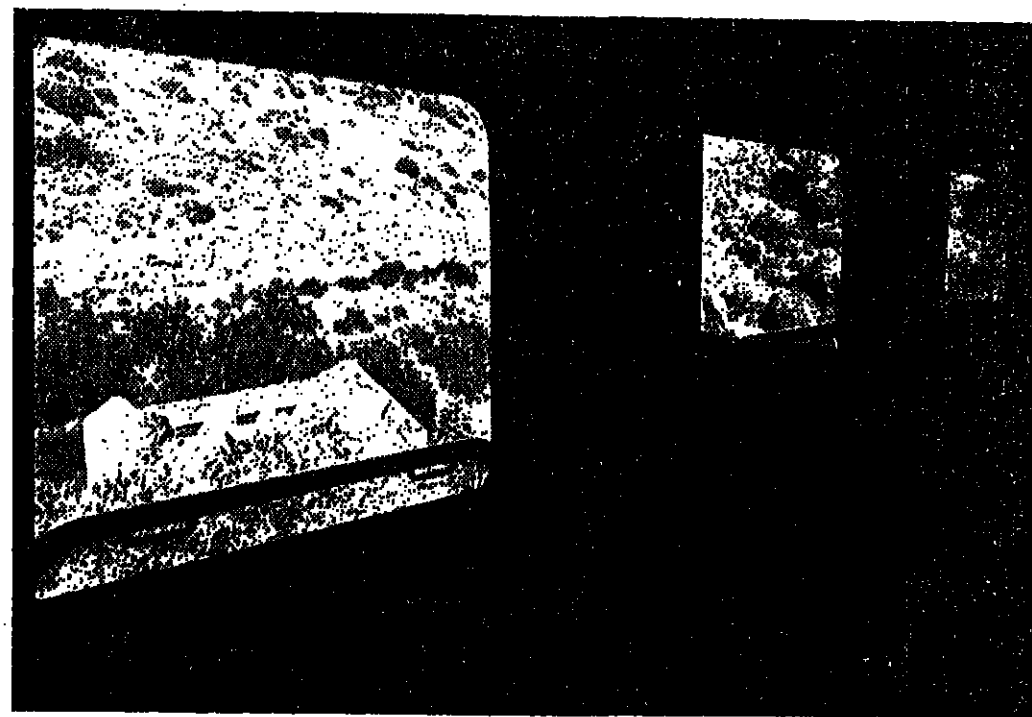
מוצרים שערכם עולה על מחירם!
מטחנות קפה ופרקולטור • מיקסרים • בלנדר • מכונת חיתוך • מחטות להכנת מיץ טבעי • מיכשירי שער • מסרק חשמלי • מכונת גילוח • שעוני קיר • מאוזן שקילה

הפצה ושירות: **סלבו** - יבוא ושיווק, תל אביב: 845849, 859191, 869292

מק שרדו פרסומי
ימים ולילות (מעריב)

הכרזת מלך

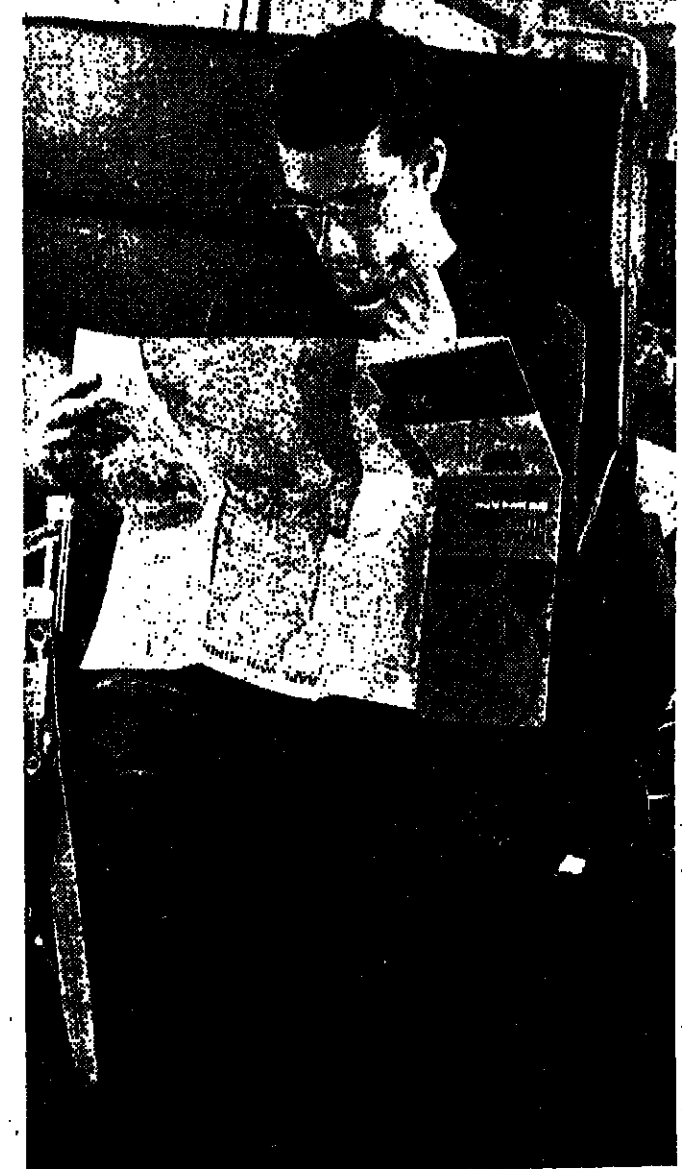
על־ידה לרדנר



כתמונות בתערוכה, בשורה, פורץ חנוך מנימה בעד החלונות.

חייר אורח-יוטה-ללון מעיין במפה של "ישראל עם ירדן"

כתבה
נילי פרידלנדר
צילמה יעל רוזן



על הרים ועל גבעות
לא-כל-כך טסה הרכבת
אל עיר-ציון-ירושלים.
שבה "שלוש רגלים
תחוג לך" • מסע
במסילת הברזל, רחוק
מהגהינום התחבורתי
אשר על הגלגלים.
מזמן לבן-העידן המיוגע
שלונו מגישות של
חג-אמת: עם גופים
צחים ובשומים, עם
בני-אדם נינוחים
ונעימי-סבר — והרי כך
יאה וכך גאה למועדים

8 ימים ולילות (מעריב)

היום, כשמגיעים בטקסי מת"א לירושלים
ב-52 דקות ר-25 שניות, הרכבת לירושלים
היא נדון לאלה שלא ממחרים.
הרכבת, שיצאה פעם מיפו וכנסה ל"גבעת
החול" של ענגון, יצאה אחר כך מבית-הזהר
עכשיו היא יוצאת מתחנת-מחצית, ארבע
בין שכונת התקווה לחולון. תמורת כרטיס
זול, לחייל חינוך, מגיעים בה לירושלים
אחרי שעותיים, במצב רגוע.
מי שנסע לרכבת — וחוא יכול ארבע פעמים
ביום — מוטב שיוותר מראש על תחרות עם
השעון. מי שממהר, ילך למקום אחר.
רכבת לעיפים ולנחים. נוסעים בה בכין
ישישים וישישות — וחמון צעירים.
יש בה, ברכבת, תיירים מארצות הברכה,
מתנדבים, אדוקים, עולים חדשים
וגיון-לנונים, מהארץ ומהגולה. הרבה
בחורים עם שיער ארוך.
תמיד יש ברכבת שובבים, שנותחים את
הקונדוקטור. ככה הם חושבים. קונדוקטור
הזה כבר מכיר דורות של שמיניסטים
תל-אביבים, שהתפלחו מיום לימודים, כי
לנוח, לאכול חומס בעיר העתיקה
הרבה חיילים נוסעים ברכבת. באים מסין
— ועולים לירושלים מתוך שינה. מי ש
יכול לשטוף את העיניים בירוק של חור
ירושלים, אחרי הצהוב והאבק של סני
ובעיקר, אפשר לתפוס שלוח לפני הבול
ויש גם נערות שנוטעות לתפוס חיילים,
והן שומרות עליהם עד שיתעוררו.
כולם מרגישים חופשי ונוח. חזקים קור
את המוספים מסוף חשבוע שעבר. אחר
מניחים אותם תחת הרגליים ומתארגנים
לתנומה. יש מקום לכולם. הנימוס חמקני
הוא לחלוץ את הנעלים או הסנדלים
ולפשט רגליים לעבר הספסל חנוכי.
בקוף יש חמון מכניים קצרים ונחמם
יוצאות רגליים, מן הארובות בארץ.
בסיבובים ובעלויות גולשים חסנולים אחת
כאשר נעצרת הרכבת בירושלים, כולם
מחפשים מתחת לספסלים. יש עזרה חזקה
העם הזה — הוא כזה.
ברכבת לירושלים משוחחים בשקט. הנוק
נחמדים איש אל רעהו, מחייכים ומספרים
מעשיות. אפשר לשמוע על רבי זושא וגם
חיים ויצמן.
בדרך כלל החלונות פתוחים. העם רוצה
אוויר לנשימה. אם במקרה יעוף כובע
מהחלון, בין ביתר להרטוב, אומרים
שאפשר לקפוץ החוצה. לחרים אותו ולח
את הרכבת בריצה קלה.
אחרי הרכבת לירושלים רצו כבר בזמן
התורכים. המסילה היא משנת תר"ב ח
ב"יהודה, העתונאית הראשונה בציון.
כתבת ב"חצבי" מלפני 64 שנים (מעתון
מיום כ"ד חשוון א'תת"ם לחורבן) דברים
קשים: "איננו מדברים במספר השעות.
שיושבים הנוסעים ברכבת מיפו עד ירושלים
(ארבע שעות וחצי ולפעמים גם חמש).
איה, במחילת כבודכם, בית הכבוץ, הש
כל כך בנסיעות הארוכות?"
עכשיו כבר יש בית כבוד. והנוסעים יושבים
ברכבת רק שתי שעות.
מדי פעם נפוצות שמועות, שחקן ל
רנטאבילי, ושהמשלה נגד. קשה להאמין
שמשלה עברית תותר ותחזיר את
הרכבת-לירושלים לזכרונות ארץ-ישראל.
עונה של חגים, ימים של עליה לרגל —
זה הזמן לעלות לירושלים ברכבת. לחש
קצת חוצה, לנכים קצת — לחורש
וכשקונדוקטור מעיר, אתה מסובב את
הראש לחלון ואומר: מעניין מאד וד
שעתיים מתל אביב וכבר איזה אוויר אחר

ברכבת



אל עיר-הקודש — קצת נימוס וקצת "צאנז וראינה"
נערת המבט — מול כיפת המביט
שיכון ארעי לזוג צעיר — עם כל כיווני האוויר



מקראת אל

ילדת הצמיגים ב. כיכר החאראקות של קרית-מלאכי, ונהי הפצועים שאושפזו ונותרו — שיו תדמית מטעה לעיירה ● ● תלמידי התיכון המקומיים נזעקו להסתייג מ. כמה כנופיות של מופרעים והשמיצו באווני כתבנו את ה. אני מאמין שלהם

מאת
יגאל לב
צילם חנניה הרמן

לא קרית-מלאכי

של צעיר זה, שעבר סידרת ניתוחי קשת, אופייני לאותה קבוצה של נצי חאראקות. כבחה טי סיים את הלי מודים. מאז הוא משוטט ברחובות כל תכלית. דרך האחת להפגין את קומו היא במכונית דוהרת.

דים. איזה חצנה? אל תשאל. מכסים חצי פנים במסמכת, כמו המערב ה" פרוץ, יעני, והגלגלים עושים מוסיקה, תענוג לאזניים. מוחאים כפיים. כולם מחכים להצגה שלנו, בחיי.

שעה בוקר לוחשת. בית הקפה אינו מאוכלס כמעט. שלושה צעירים קמו זה תחה, כדי להעביר יום ללא תכלית. הם אינם לומדים, נגלנו זה מכבר מבית הספר. אחד מהם הסטיק ללמוד עוד ב" כיתה ה'.

הדרך לבית החולים

גם חיים יחזקאל סיים את הלימודים אחר כיתה ה'. גם הוא היה אחד הנרי נשים חמשותפים בשעות הבוקר באס מעשה.

אחר שאמצעי התקשורת עמדו ב" חבלטה על החאראקות של קרית מלאכי, יומנו חשביעיסטים והשמיצות של הקריה כמו חוצצרים האלה, כי לשוחח אתם.

מיפגש שני עולמות

היה זה מיפגש מרתק בין שני עולמות. מות.

נפגשו בבית הספר. הסבו אלה של אלה — קשת היה לחבדיל ביניהם. לפעמים באותה משפחה עצמה אחד ה' חב, התצגה חולכה.

בבית החולים שוכנים קרובות אותה חאראק מפורסמת. באשקלון שוכב שלי- מות פז-זקן, בן 17 וחצי, בן קרית מלאכי, אכי, שיוז עם חבריו ניסה לנגנו מכור ניה באפורדי. היה זה בשעה 5 בבוקר קר. אחד מאנשי המשמר הלאומי ירה לעבר המכונית ועצב בשלמה. סיפורו



שולח עזריאל: שני ירמיה רחם נגחה יואל רחמים: מן הנער עמד על עצמו יחודית איין: אלמד באוניברסיטה — ואחריו רוגני דוארי: לא שאין בעיות, אבל זה הבית נחמה פדורי: ללמוד מקצוע — להפגש עם

חאראקות



קבוצה של בנות, תלמידות התיכון המקיף בקרית-מלאכי

י"ב: חייית בתל-אביב. יש לי חרשנה, שחזים שם הם סטרים מרי. אני חולכת שם לאיבוד.

יחודית: לפעמים מקום קטן מעצבן. אבל חמיד כשאני עוזבת את קרית מלאכי לכמה זמן, אני מרגישה שאני צוץ דעתם הביתה. וזה חעיקר.

נישה מעשית

בהשקאה עם שיוחת של חילונים- טים תל-אביבים, בני קרית מלאכי מעשיים יותר. הם רוצים ללמוד מ" אני רוצה ללמוד לתסריטס מגנו בכבוד. צוץ דעתם בתונה לחלומות ולתחל" ספרות.

רמי שמש (כיתה י"א): אני לא מחכו לזרז 11 שנות לימוד חיצים. אני רוצה ללמוד מקצוע מכונים. אני רוצה לעשות מעצמי משהו.

רמי יצחק: (כיתה י"א): אני חושב, שאסילו מקצוע שאני לא כל כך אוהב, אני אלמד, אם הוא יהיה מכונים כסי. לגבי המצב הכלכלי עדיף יותר מסי- פוק אישי.

שולח עזריאל (כיתה י"ב): אני רוצה להיות על רמה גבוהה. אני רוצה שיוחה לי מקצוע טכנים.

יואל: אותה צריך להבין, אי-אפשר להישות את הציפיות שלנו מחותלים לציקיות של בני צפון תל-אביב. לא מבוזת רכב, בגדים, האנשים כאן הם בני המעמד הבינוני ומטה. אין להם ביטוס כלכלי, לכן גם החלומות שלנו משוטטים כל כך.

שולח עזריאל (י"ב): יש קנאח מסוייפת בעשר וביכולת של בני תל-אביב, גם אני הייתי רוצה לחשיג את אותם דברים שיש להם.

מעבר לסיכוב קסטינה — קרית קטנה. 24 שנים היא נאכטק על קוץ- מה. 11 אלף כפשות, 2600 בחי אב, ובכל בית-אב לבטים, בעיות וחלומות.

דלה היא קרית מלאכי. חוץ משני בתי הקולנוע, אין כמעט בידור ושע- שועים. תיים לצדי חודר, אבל זהו בית.

חודר: תצער של קרית מלאכי אינו מתפתח לחצי הרב סימני שאילה. חודר לפני ארוכה. ביונק למרות וכן מחתלים את תמידיון. 50 מטר רחוק יותר, מנעיר תל-אביב. לכן הם מאמצים את השיריים.

ימים ולילות (מעריב) 11

לעזור להם לעבור לעיר אחרת, שיע- צאו שם סידור. הם תחליטו לרפא את חגוף חולת — וגייסו לכך את עצמם.

אתה צריך לחצות חומה סמויה של שיגרת יומים, כדי להגיע אל הנער האחר, הנער האמיתי של קרית מלאכי. אין למנוש אותם בבקרים בבתי קפה. בלילות הם לא מסתובבים ברחובות. יש מעדוני גוער, ספרות, הם לומדים ברצינות. הם עובדים על עצמם.

מנהל חדש

בית הספר התיכון המקיף חומה במחלת מאות צעירים היוצאים לה" סק: משחקים בחצר, משחבבים



אלי כחן, מנהל צעיר: "נפוחתי" שהתלמידים נפלאים"

במסדיונות. זהו בית ספר חדש, גם מנהלו חדש. נפגשו במסדרון, ליד חדר המורים. שאלתי על המנהל. בחור צעיר חייך אלי: אולי אני לא נראה כמו המנהל, אבל אני המנהל.

קוראים לו אלי כחן. בן 31. מנהל שנה ראשונה, יליד צרפת. סיים במר רבון ונכנס לנהל לקרית מלאכי כמי לא האמונה ותחנוטה.

בדוש הגדול תגיע אל בית הספר, המונה 410 תלמידים מכיתה ד' עד י"ב, תנעתי בינם לא טוב עשו או את חערכת חנוק שנגרם לבית הספר, עליה בן-אליקור, בת 18, כיתה.

הכזאף האל



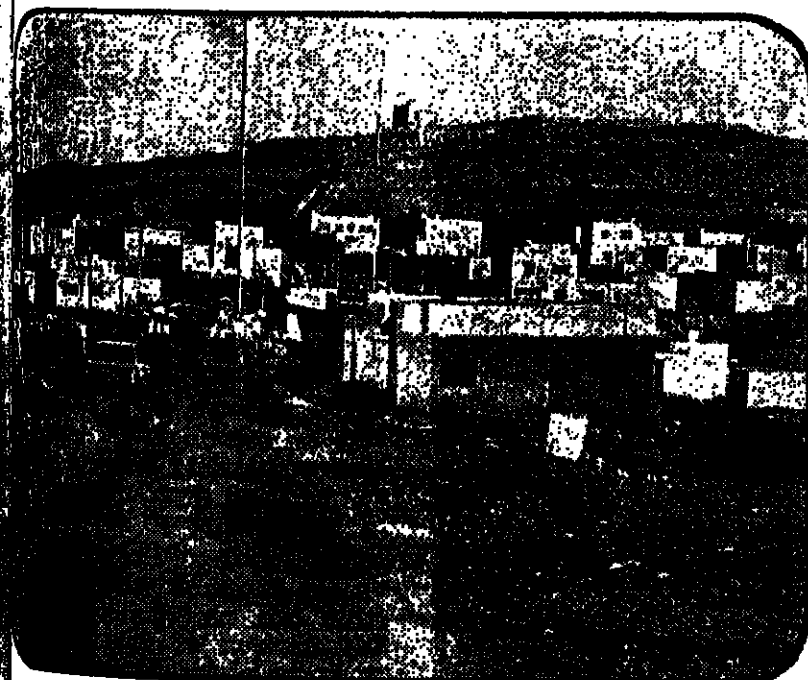
נוחי העדה השומרונית באחת השיטאות בשכם ל מ ט ה : מראה, שכונת הר גריזים



צעירי העדה השומרונית בשכם: בלי דיוור לזוגות צעירים — אין לנו קיום ועתיד

שיכון זוגות עכל הר גריזים

זאת יוסף ולטר צילם שעה סגל



דבר. כל מירסום עלול להיות, לדעתם, כי תושבי העיר ירשו כל דבר כי רש מעות.
מצוקת דיוור
זקני העדה החלו משלימים עם מציאות מצוקתם, אך ויתרו עמם, שלא לתת פומבי לשום צעד.
אולם יש בקרבם גם התורפים, כי חובת התסביר את רקע עלייתם של הצעירים להר, אחד מאלה הוא שרן אלטיק, בן 26, צעיר צנום ומרשק, שהעברית שבספרו שוטפת.
מסביר ערן: "זה שנים מחלכלים צעירי העדה בבעיות דיוור. מבקשים להינשא — ואין מקום לגור בו. מבין רח חסר ביטחון, הם מתגוררים אצל זורחים — פתרון מוסקס, כל יד"

לליבו האוירה כמה עתונים מקר מיים, שיצאו בחקפת על השומרי גים, קל ערבי עלת אף הוא על תגל בדברי שיטתו. המתח הגיעה לי- שיאו בקטטה בין קבוצת צעירים חמומי מוח משכם לבין אחרים מג- עירי העדה השומרונית, במהלך ויכוח שהתפתח בין שני הצדדים.

ראש העיר חושד

בהשתלטות עניינים זו משתלבת חזיתו של ראש העירייה, חאגי מעזו אל-מאטרי, כי הרשות המקומית לא תגיש כל סיור לשומרונים, משום שהאדמה על הר גריזים שייכת לער- בים. כך הצהיר אל-מאטרי בתום פגישה עם נציגי הצעירים, שביקשו מהעירייה להביא השכונה והדשה לר- שות המים להרחיב את רשת החשמל, להחזיק קו טלפון ולהסדיר תחבורה להר.

הצעירים לא אמרו גושא, ראשית, הבורו לכל מי שהחץ לשמיע, כי תואמה על הר גריזים אינה שייכת לערבים, אלא לשומרונים, וזו מאות בשנים. שטחי חקרקע גריסו כחוק, בזמן השלטון העותמנים ובתקופת השלטון הירדני ביחודה ובשומרוני.

בחלוף הימים נרגעו מעט החרדות, שבוטעו אחר שהשמיע את התחרות, שמענו מפי ראש העיר גריסו שנוח: הוא תודה, כי אדמות הר גריזים אינן בבעלות העירייה, אלא בבעלות מדי- שלחיה. "אם הצעירים רוצים לחקים שם שכונה, עליהם לבקש אישור מה- גורמים הממשלתיים".

אל-מאטרי מכחיש כחילו סריבה העירייה לספק שירותים להר: "הב- תים שם מחויבים לרשת החשמל, אנו מספקים להם מים יום-יום במי- כלית".

ועם זאת, אגי מודה, המעשה שעשו הצעירים עורר את חשדנו. רק

עורר ביקשנו לקנות אדמות מן הער- בים, אך הם סירבו למכור. ביקשנו לקנות בתים, אך אין, שוב מתוך סי- רובם של המקומיים למכור. לא נותר אלא מוצא אחרון — להשתכן על הר גריזים.

פתרון זה טוב, — הוא מסביר, — יש על החר כ-70 בתים ריקים, חשיי- כים לתורינו. בסמוך להם אדמות, ה- שיכוח אף הן לבני העדה. שם נכלל, במוא חומן, לבנות בתים ולגור בהם, בדעתנו לשנות למתכנן, שיתכנן את השכונה החדשה. עד להשלמת התוכ- נה, החלטנו להשתכן בבתיים הריקים. אנו עולים כל ערב למעלה ומבלים שם את הלילה. התנאים קשים. אין די מים ואין שירותים בכלל. אבל מאמץ שנתגבר.

הצעד המעשי שאנו עושים לק- ראת הקמת חניון, וזה, שכל צעיר וזרים מדי חודש 100 לירות, לקרן מיוחדת לצורך זה. אנו גם באים בדברים עם משקיעים להקמת מפעל על החר, שיספק חשמל לחושבי ה- שכונה.

חודים לגורל העדה

הדאגה לעתידם הניעה את חשומי- רונים הצעירים למעול כבר לפני שנה ומעלה. הם נפגשו עם שרים, חברי כנסת ואף עם ראש הממשלה, הם ביקשו עזרה, בצורת הלוואות לבניית בתים, כדי שיוכלו לחקים משפחות. באחרונה נחשברו, כי בקשתם תוע- ברת: לעזון במשרדי הממשלה חוגג- עים בדבר.
כאשר הצעירים החליטו לעשות צ- עד, שיעמיד את כלם במני עובדה, עשו זאת מתוך דריסת לגורל העדה. העדה דורכת במקום מבחינת מס- רית, ודבר זה מצמיד בספק את המשרד קיומה.
מקביר בנימים צוקת, מצעירי הע-

דיו, בלבד. כל עור העדה מסוגרת בשכונתה, היא דורכת במקום, הן מב- חיתת חרובי הטבעי והן מבחינת חב- רותיה. בחרנו בחר גריזים, כי תא- דמות שם שייכות לנו.

הרעש שקם בשכם, שרשיי בתה- נגדות לכל דבר חוש, אני בטוח, שאנשי שכם רואים כעובדה את ישרי- בתם של השומרונים בשכם, מאז ומ- עולם, ומתחייבים לכך בכבוד הראוי. את התנגדות יצורו תירושים חלא- גנונים, שהדבקו לבעיה סוציאלית גריזא, אנו מקווים, שנמצא דרך גם אל לבו של ראש העיר, והוא יאות ללכת לקראתנו, שהיו אחר ככלות הכל, אנו חושבי העיר. כאשר אנו עולים שלוש פעמים בשנה להר, ה- עירייה היא שמספקת לנו את רוב השירותים.

שאלו כל שומרוני ואמר לך, כי חתמים עם תושבי שכם הם מאז ומ- עולם, אולם בכל בית חלחית רשת ברזל, הממשלת לבניית סוכה בהן הסוכות — והיא מעוררת מה- שבות. השומרונים הם מעועט, דוכה ליהודים, בתוך אוכלוסייה ערבית, ועל- כן מוטב להיחזר בהצטרפות.

פשרה עם המציאות

במאות הראשונות לספירת תנ"ך- רים מנו השומרונים קרוב ל-800 אלף נפש. ב-1500 השנים האחרונות חלה ירידה חלולה במספרם, כחצאות מדידתם נוצר מצב, שכורה המצב- אות הוא לחיות בשלום עם כל גורם שבא אתם במגע, — מסביר בנימים. אמונם של השומרונים מושפעת על המסורת הקדומה של אל אחד, משה רבנו, המשיח חומשי תורה, ומי- קום קדוש, הוא הר גריזים, אחר ה- מולחן של בני העדה.

מסבירים צעירי העדה: "הר גרי- זים הוא החר הקדוש לנו. משמעותו

מקור: מ. אל-אסל

רק שוטה מתנבא — יודעים מנסיונם המשקיפים
על הזירה הנשיאותית בארה"ב — אבל
עם זאת ברור, כי בשעה זו הנרי ג'קסון,
הקרוי „יהודי יותר מן היהודים”,
הוא המועמד הבלט לקראת הבחירות של 1976



ג'קסון צופה אל בית הלבן

מאת
אלי אייל

למני קצת יותר משנה גי-
לח סקר בישראל, במסגרת
גרת „איש השנה בעני-
לם היחודי”, כי חסנא-
טור הנרי „סקופ” ג'קסון צועד
במקום השלישי בשולחן השופר
לאריות היחודיות בעיני הישרא-
לים — אחרי ניקסון וקלינטון.
אני מוכן להמר, כי סקר דומה
בישראל, היום, היה מקפץ
את ג'קסון למקום הראשון.

שכן, בשבע השנים האחרונות לא
קם עוד בארה"ב תומך נמרץ, כן, י-
אמץ, למען העניין הישראלי והעניין
יהודי, כמו הסנאטור הסרוססטי
ממדינת וושינגטון שבחוף המערבי
של ארה"ב, שבו יושבים בסך הכל
כ-5,000 יהודים.

עם פרישת קנדי

יש, אסוף, ענין מיוחד בהדעתו
של ג'קסון, כי הקים „סטה לקידום
בחירתו לנשיאות ב-1976. הסתלקותו
של הסנאטור אדוארד (טדי) קנדי —
לפי שעה — מן המרוץ המוקדם-מאד
על מועמדות המפלגה הדמוקרטית,
גנבה דחיסה קדימה למעמדות של
ג'קסון, אס"כ שיתיים למני הבחירות
קשה להסכן בהערכה לגבי סיכויי
מועמדות.

בהיות זו נמצא גם הסנאטור וולטר
מונדל ממינסוטה, המושל רובין אס-
קי, ממלורידה ואחרים. בעוד טדי
קנדי נחשב לאישיות החזקה, המסוג-
לת לאסוף תחת כנפי המפלגה את מי
ליברלים, האיגודים המקצועיים, המי-
שנים והאחרים של הערים הגדולות,
הקאמוליס, הכושם ודוברי ספרדים,
הוא ג'קסון, חסר „הכאריזמה הקנדיה”,
נחשב בוואשינגטון הבירה לפוליטיקאי
המכין ויטב את „שעורי הבית” שלו
והממלא בעיות ועניינים — דבק ב-
הם. דבאק זו בהשגת היעדים שעתה
לוי שם של „גברי” במסע הסריו — י-
„עקשן” במי מתנגדיו; „עקשן” במי
אחריו — ו„מסריו” במי יריביו;
„תקוף” במי תומכיו — ו„חסיד חקו
הנוקשה” במי מבקריה.

ליגליזציה ל„דיטאנט”

אין זה מודיע לחור את ג'קסון —
חידו כליבל בענייני פנים — כיפצו-
שמן-אנטיסובייטי ו„חולל ארומים”
בשבת וחדת המשיגת לחקירות של
הסינאט, שג'קסון חשבי-בראש, חליות
המונות וקלינטון, המלגלגות על
ה„דיטאנט” של ניקסון וקלינטון. מי

המונות חלקותה מ„אקונומיסט” חבויים
גראים ניקסון וברדיגייב מסתודדים, כי
שהכתובת היא: „מח את כל מי גי-
גש אם הדוב הרוסי אחב ללק
דבש י”

למעשה מקבל ג'קסון את הנשיא
הבטיסית של ניקסון-קלינטון לגבי מי
„דיטאנט” — אבל דוחה את השיטה
ואת האמצעים.

שתי מסקנות

ביסוד ה„דיטאנט” של מימשל ניק-
סון עמדו שתי מסקנות: הראשונה:
שהעולם הקומוניסטי אינו מענה אחר
למעשה, כבר גורג מארשאל, שר מי
חוף של טרומן, חציע לפלג את ברי-
ה”מ וטין, אבל המוליטיקאים המקצועי-
עים דחו את הרעיון. ניקסון וקלינטון
גילו את אשר היה ידוע: האידיו-
לוגיה הקומוניסטית אינה גורם חסמי
גנטי, המבטל מגמות לאומיות אמי-
תיות במאבק בין בריה”מ לסין. חשעה
זו נראתה למנהיגי ארה”ב כחלחלי-
כות לחולשתו הפנימית של העם הי-
אמריקני בשל ספעי וייטנאם.

המסקנה השנייה: בתחרות הכל-
לית בין השיטה הקומוניסטית לקאפי-
טליסטית, גבר הפער הטכנולוגי-כלכלי
לי-מסחר-חברתי בממרים מחזיתים
לטובת המתנה הקפיטליסטית, עד כי
ארה”ב יכולה לקבוע חוקי מי משני
העסקים הקומוניסטים והקדום בקצב
מוזר יותר בכל מערכות החיים. סלי-
מר, מידת הסיוע האמריקני יכולה לק
כוע אם סין תדביק את בריה”מ או
הפגרי אחריה.

„הנושא היהודי”

על רקע זה — המפיד בעולם הקי-
מוניסטי וניצול היחרון הטכנולוגי הי-
אמריקני — ביקשו האמריקנים לנסן
את החימוש האסטרטגי (שירות סא-
ל”ט) ולחגיג להרגעת המתחנות בין
שתי המעצמות — על ידי צימצום מי
סכנות שתקנים יגררו את הגדולים
לחתנגשות וייטנאם חוליכת את האג-
ריקנים לדקטרינות „שאר” לא חס-
חבר בשום מקום בעולם שהשם קומ-
ניזם מוטע בו, אלא במיעט בלבד ו-
צבאי. עומס הלהימות הוא על הנקום
המקומי.

עד כאן חותם ג'קסון — אלא יש
לו שירוש שונת לאותה גישה חזו-
הודמנות ויטטורית, טוען ג'קסון, כי
לארה”ב יש יחרון, לאלץ את הרוסים
לפתוח אשבים חוזרת. כדי שיתשוב
רוח ליברליות יותר מניטה כלפי מי
הבירה הסובייטית.

למני זמן קצר הסביר הוא עצמו את
ה„תיקון ג'קסון” ברוח דומה „גבחי-
בבוקר”, אמר „שלא דרשנו מעולם,
שהתיקון יקבע כי כל אלה חרוצים
לצאת (מבריה”מ) יוכלו לצאת כולם
מדי. זו לא הייתה עמדתנו מעולם. מי
דבר שאנו מבקשים הוא גישה הגיונית
וסבירה לגבי היציאות, גישה שחיא ריי-
אליסטית ובתי-הישג... אנו מעוניינים
בכוונות אדם”.

אכן, מה שאנו נוטים לראות כנוי-
שא יהודי, רואה ג'קסון כשאיפת ל-
ליברליזציות בבריה”מ, שתוליך ממילא
לרגיעה ביר-גרושית.

ג'קסון יודע, כי חתנגדות לעצם רעי-
יון ה„דיטאנט”, כמות כחזרת לדקט-
רינה שגרסת נכונות אמריקנית לחתי-
ערב בכוונות אמריקניות בכל מקום
שיש בו סכנה של השתלטות קומוני-
סטית באמצעות הפיכה צבאית או
סיכסוך מקומי. מלחמת וייטנאם הייתה
המישנה בתפיסתה זו ומאז לא יעז פר-
ליטיקאי אמריקני מסוכס לחדגגר ל-
חידבור עם בריה”מ.

אולם ג'קסון מוכן לחזוהי מפני חס-
סם עם הרוסים שיחבסס על א מין.
אחח צריך אמצעים לתבטיח את קיום
ההסכם, אמר לי פעם בראיון. אם,
אחח סומך על אמון ורצון טוב מצד
הסובייטים, אחח מומין אסוף.
לכן, מאז מלחמת ששת הימים טען
ג'קסון, כי מידת הריסון העצמי, שבה
נקטה ארה”ב בסיכסוך המזרח-תיכוני,
במקום לרפות את המתחנות, עורדת
את הברית סובייטית-ערבית לצעוד
עצרים נעוצים, שהבניסו את האיוון
ליחק מתחנות. לכן גם השיף בומסו
למשלוח מטוסים לישראל, כ„צעד ל-
קידום השלום ואחח להתייחסות של
ארה”ב לחתיצב מאחורי ידידיה ב-
מוח”ח”.

ה„תיקון” הראשון

למעשה, בנושא זה חציע את „תיקון
ג'קסון” הראשון (השני, המפורסם, הוא
התיקון המונע מבריה”מ — בלי לני-
קוב בשמח — מעמד של מדינה מוע-
דעת לצרכי תלוואות וסחר). „תיקון”
זה — פרק 501 של החוק לרכיש הגנה
1971 — איפשר ב-1971 לנשיא ניק-
סון לשלוח מיר מטוסים „פאנטום”, טנ-
קים ויחר הציד הצבאי, וכך לפסות
את ישראל על תפרת מאון הכוחות ב-
חלח, בעקבות חוזת הטילים על ידי
הפצרים. כבר אז תחנגש ג'קסון בסי-
גאט עם הסנאטור ויליאם מולברייט
האנטי-ישראלי (שנבטל בבחירות הי-
מקדמות באקצבום — לקראת הבחי-
רות לסינאט בעד חודש — והוא עתה
מועמד לחיות שגריי ארה”ב בלונדון)
בשאלת חסינת האמריקני לישראל. אז

טען מולברייט, יליד הוועדת ליחסי
חזק, כי ג'קסון, חבר הוועדה לשרותים
מוזיינים, מנסח למכור לישראל מטו-
סים „בדלת האחורית”. אין לחתעלם
כמובן מכך, שבמדינתו של ג'קסון,
מדינת וושינגטון, מרוכז חלק מן מי
העשייה והאוויריה של ארה”ב; ידועים
במיוחד ממעלי „בואינג”, החוככים בי-
עיר אורט עיר מולדתו של הסנאטור.

טיעון אמריקני

אולם ג'קסון מבסס חמיר את עמדי-
הן חתקיות, הפרו-ישראלית והפרו-
יהודית, באינטרסים אמריקניים ובמי-
עונים אמריקניים. לטיעונו בעד חודש
הגישה מבריה”מ הוא נתן אופי אישי,
המדבר אל ליבו של כל אמריקני, והי-
רי גולדו בגורוניה, אמר פעם, „אלי-
מלא ויחח חלח חושש הגירת משם, לא
הייתי מעולם גולד וחי בארה”ב”. בי-
מקרה או שלא במקרה, הוא מקפץ בי-
עוזרים יהודים. חידוע בהם הוא ריי-
צירד מרל, מומחה בן 33 לענייני גשק
אסטרטגי וכעיות הגנה, עתונאי ישרא-
לי, שביקר לא מכבר במשרדו. תיאר
את לשכתו כך: על הקיר חלוי שופר,
שופר, מתנת המגבית היהודית המאר-
חת לג'קסון... על שולחנה של חמיר
כירה שלט, חלקות ממודעת של חברה
בשר יהודית: „תרנגולת לא חמיר
גולדת כשרה”, כוונה הכתובת חזא,
שאם לא גולדת כשרה, חמיר, אחת
לכשרה — והיא עדות לרוח העשייה
של עוזרי ג'קסון.

אכן אירונות היא, כי דווקא בענין
התיקון ג'קסון למען הגירת יהודים מי-
בריה”מ תחנגשו ג'קסון ועוזריו עם
ראשי חקתילה היהודית בארה”ב. מי-
ללו, מתוך חשש שהמאבק על התיקון
יגרור עוינות בבית הלבן (שטרח ל-
חסידי, כי אי-גמישות אך חמיר את
מדיניות התגירה הסובייטית), רצו ל-
רכך את עמדת הסנאטור חתקיי. כך
נזהה ג'קסון הוצרי ל„יותר יהודי מן
היהודים”. למולו, חששו המנהיגים מי-
יהודים מתגובת אנשי השורה בקתילה
ואח מאבקם בתיקון ג'קסון ערכו מי-
אחריו חקלעים, בהיסוס ובגימגום. חצי-
טרומתם של סנאטורים ליברלים (כמו
אברהם ריבקיוף ויעקב יעבצ) אל גיק-
סון חסידה את צל חשטרנות האנטי-
סובייטית מן התיקון, שהשיג שיא של
חתימות סנאטורים: 76 (מתוך 100)

חווה משבר הנפט

העמדת האינטרס האמריקני בראש
שיקולי שעתה את ג'קסון — זה
שנים אחדות — למטיף למען חתחת
(פור בעמוד 31)



מקור: מן האצל

מאת משה נתן

אם חוצג בשנים האחרות
נות סרט המעורר רגש
של שאט-נגש — "מגרש
השדים" הוא חסר.
הוא מגיע אלינו אחר ששבר ב-
מסעו סביב העולם והכנסות ב-
חיסטוריה, מירסומות והכנסות ב-
קופה. הוא שובר גם שיאים של
גסות-רוח וטעם רע.

מענין, שאחד השיאים הקודמים ב-
חיים זה היה אף הוא סרט שעסק בהי-
סטיה של שדים: "שדים" של קו ראסל,
זוהי קולנוע בוכה צמח. אבל בעוד
שראסל הוא ערומי, כדי להביל את
המונולוגיה החיסטורית שלו בשלל וז'
מלה של מאסקארה גרוטסקית. מתי-
רים הסופר-המפיק ויליאם פטר בלאטי
וחבמאי ויליאם פורדקין להציג את ה-
שיל השטנים שלפנינו ברצינות. הם מ-
סום בכל אמצעי להבהיל, אולם מה
שעולה בידם יותר מכל הוא — להבהיל,
באחד הקטעים המזלימים בסרט מוזיקה
פגומה חנוכה, ילדה שהשטן נחנך
בנושא, פרוץ של קיא ירוק על מרגעו
של כפרי, שבא לראות אותה מן התיק.
והליכוד דבק ביד.

מישים ב"מגרש השדים" אולי מוטב
לא לכתוב עליהם כלל. אם אני נזקק
לכתוב דברים אלה, הרי זה קודם כל,
משום שהסרט הרג מחתומי, והיה לי
חושעתי.

הקולנוע של שנות השבעים, אחת ה-
סריות הסימטומטיות של עידן חזקא'
דאגה והמיתרנות שמקד את המכרה הפע-
ריה, והיר את כל הרצועות. באחריה
זו של, "אולי מתי" נוצרו פרטים כגון
"הטנגו האחרון באריס", "החפז" ו-
מכני, "בלבי הקשי" והוליה ג'ודוה,
שחזרו למצבים האפלים ביותר של ה-
טבע המצוי והשטן כל מה שאליה, מכ-
ער, ערוסיה ודמוני שבו, סינגרגו על
סרטים אלה בלחץ — נבר פורטנאנים ש-
ראו בהם מנוח — משום שראינו בהם
יציאת אמנות אוטנטית. סרטים אלה
חזרו אל האסל והשטן שבנש האדם,
לא כדי להשתפשע, אלא כדי להכריח
אוננו לחבים אל החושנות, שבדרך כלל
איננו מעילים לקרב אליהם. הם הוכרחו
אוננו לחיות מודעים יותר לחיה. חפרי-
את המקנות קדיין ביערות האפלים של
לבנו, על אף היתגו בני הרבות, לכן
היה בהם משקו מנחה, כמעט דחי.

ב"מגרש השדים" רובק על כל הסרטים
האלה, אך שונה מהם כשהם ששונה
הסוללה מן הסוללה. לפנינו מיקחת מור-
גוראפיה וזלל ומכוערת. אני אומר מור-
גוראפיה, אף שאין מראים בסרט שום
אבר ערום. ולמרות ניבול-החש שפולטת
הילדה חנוכה. מברגו של השטן חושכן
בסריבה, "מגרש השדים" הוא פורגורפיה
משום האורטוטניום והרמייה שיוצגו את
ווצרי בעשייתה. הם רקחו את חזוניה
לא משום שחיה להם משקו לומר —
על בני אדם. על אליהם או על השטן
— אלא משום שבקשו להנהיג בנפשו
ולחלום בן, על גת לעשות מיליונים.
מחזיקה זאת לקחות קליו למטרה, "מג-

שערון של זאין כוח-אנוש

**רבים מטובי אמני הקולנוע בני זמננו נאבקים
עם רוח הרוע, תוך חשימתו בסגנון מתייני
ללא תקדים — אולם, "מגרש השדים"
הוא הסתערות ממוסחרת על פחדי האדם
מסני המיסתורין והנעלם מדעת-אנוש**



מאקס מון סידוב (באמצע) והמחזאי-השחקן גייסון מילר (מחבר
"אלופי העונה") עורכים טקס נוצרי של גירוש חדיבוק מגוף הילדה
(לינדה מילר), המטילה בהם ניבולי פה, רוק וקיא.

רש השדים" חושף אותם כאמנים קלוק-
לים, המיטיבים לשחק ברגשות הצופים.

משחק זה ברגשות יש לו מן הנות
הרומנטי, אני מחכוון לומר — זיוקא'
משום שחוקר טורט של אינו אימה
הטובה בכלנו מקדמת דנא ("אין זה
קשה להשוות את חזוניהם בקולנוע" —
אומר אינגמר ברגמן — אנו יכולים
להשוות מחקל את גשמונו, משום שאצל
כל אדם מסתתר איזה חמד סמך בקבר-
בית (ורו"). כך הוא גם טורט של
הצרכים הנמשכים והמקומים ביותר של
הצופים בן ימינו, שגל במאה שבת המדע
והקידמה אמורים לפתור את כל הבעיות,
אולם, במקום זו במאותה הוא מגיע
לדאגתו, כי המיסתורין של הקיום נשאר
כשחיה שוחפים להרגשה זו גם אנשי
מדע דגולים (ראו איינשטיין), שחבינו,
כי גילויים המדעיים החשובים אינם
יכולים להיות מותרו מוסי לחיות הקיום
והניעו באחריה דרכם למין דחיות הדשן,

ויליאם בלאטי, שחיבר את רבי-השטן
אשר על פי הסרט, "מגרש השדים",
וחבמאי ויליאם פורדקין, נכנסו לשהות
זה במגפיים של ברברים וברזונים על
קצבים, בעור שסרטים מדורגים שנוס
בשאלות דחיות ("אודיטיאה להלי-
החפז המיכני", "השחקן" לברמן,
ה"אורמה" לסאולויני ועוד ועוד) תנו
מחצותה לחזון לעונקס של משבים
רומנים ותששים, מוצגות שאלות אלה
ב"מגרש השדים" בפריטיטיות משני
טמה, תוך שימוש בסמלים בסיסיים,
שונים לכל נפש. השטן איננו עוד כח
דימוי דרמטי, המשתלט על רוח האדם,
אין הוא גם הדיבוק המיסתורי —
מאגדות ("הדיבוק" של אנסקי הוא אחד
מהם) ומסיפורים כגון, סיבוב הבורי
של הנרי גיימס — הופגע בנס, גל
לגעת במעטה-הגוף. אצל בלאטי והורדקין
השטן הוא כוח מיני, המחמקש בחנות
אורגנות, בקירטוע מחירי של משה
הילדה, בשחן ובקיא שחיה מולט,
ובנטייות הנבזות מסיח כמו מיג
שומפין. שטן כזה איננו התגלמות יד-
הרע בשולם אלא קריקטורה מפלצת
שלו, המצאה מיכנית של סרטי, שוקי
מחחבלים היטב.

דיוקא' שטן כזה לוכד מיר את חושין
של החפז, בואת אפשר וזה לחינות
מיר עם הקרנת הסרט הראשונה, ביג
מקומות ברחבי אמריקה. תוריים השחלי-
שלו בקטנות. אנשים חקיקו בזמן חוקי-
זה והחלסלו. אחריהם נהרו המיליונים
לראות מה גרם לחלם כזה. פסיכיאטרים
ואנשי-דת החלו לתהותה בעד נגד
החופשנות, משונים את פולחן-גירוש-השטן
לחליק המסיכונאליטי של שחרור הנפש.

ההצלחה הסנסציונית של הסרט, ר'
הכניעה המאולכסית של חקתל לפני
בעלי-המלאכה — היתה חשון האשתי
בפרשה דלוחה זו, "בזמנים של אי-נוח
וחוסר בטחון" — אומר בחקעו זה
המסיכונאי ג'אר מרמור — "נוטים אנ-
שים לפרושים מוסיטיים, כלל אספרי-
לוגיה, כיסויי מכשפות והשתלטות שרים.
יש בחברה שלנו הרבה אנשים מוסיטיים,
סרט כמו, "מגרש השדים" יתפוש, נסו
מורס".

לבלאטי יש חסבר משלו על חושנים
שמחלטים ומקיים בסרטו. אני חושם,
שום קרשים קשר חת-הכרתי בין המפל-
צחיות המבחינה שעל המסך לשחיות
האוסריות שבחיותם, כי אומר אדם, ה'
טוען, שכל חיסור מבוסס על זמן
אוטנטי של מגרש-שדים אמיתי, בעד
שהכומר, שחוא נוקב משמו, אומר, ש'
מעולם לא החליף עמו מלה.

שכל האדם, מנע על ידי אלימות
ואמביציה, מצעיד אותו קרימה. הוא
נעשת אדון הארץ, מנא מסילת אל
נכבדי לבת. רק את חסוד שכיסור ה'
כריאה אין הוא מצליח לשפנח בכוח
החבונה.
אף חיש קובריק את החרה האלוהית
במסתורי הקיום, הרי את השטן חישש
ביצרי לבי-אדם, לכך הקישה את סרטו
הבא, "החפז המיכני", גם כאן חקונפליקט
הוא בין המדע לבין חויה האלוהי, המעט
בחתלמות השחילית, השטנית, השכל
הנבזי מניע להמצאה, שתעקור מלב
האדם את חורו, אבל עקירת זו העקר
את חזי, הסרט אוחי, החסל את רוח
האלוהים והמשקמת בו, לכ האדם — כמו
שאוטר אוד מריבורי דוטייבסקי —
הוא שדה הקרב שבו נאבק האלוהים
עם השטן.

או שמה חשטן ?

ליחי החגים, סתיו וחורף הצטרך לאנשים המופלאים בחולצות המעופפות

בחדירת בחניות המובחרות
חולצות מחטן מהודרות
גם שרוון אדום
בגידות האמריקאיות החדישות.



Manhattan
Dacron
שם רשום לקרב הפילאסטר של דאקרון

מקור: מין الأصل

תנועה

ל"שמחת תורה" הפכי את עוף החולין למעדן של חג

מנת העוף מופלאה מאד בארצה ישראלית טיפוסית בזכות בשרו העדין למאכל ומחירו הזול. וכשמדובר בתנועה של תנובה אפשר למנות עוד תכונות: נקי, דלישומן וערי תמיד, כי עריותו מוקפאת ונשמרת בצורה הטבעית והנכונה ביותר מרגע הכנתו במפעל ועד להכנתו במטבח. לכן עקרת-בית ישראלית יכולה לפנק את בני-ביתה בתפריט **תנוסוף** טעימים גם בימות החול וגם בחגים.

מתכון לשמחת תורה

בשמחת תורה מצווים לשמוח לשיר ולרקוד. יין משמח את לב החוגגים והוא גם משבח את טעם תנוסוף. **תנוסוף** חעשוי ביין יוסיף על השמחה ומצב הרוח הטוב. גם תפוחי עץ, הפרי המסורתי הנענץ בדגלים מצטרף ל**תנוסוף** ויחד מתקבל מאכל שונה, חדש ומעניין.

- מנות, 2 תנוסוף מחולקים לרבעים, חצי כפית פלפל, 1 כפית מלח, 50 גרם מרגרינה נמסה, 6 תפוחי עץ חמצמצים, חצי כוס יין, 3 כפות קטשופ, 2 כפות דבש, 1 כף מיץ לימון.
- סדרי את מנות **תנוסוף** בתבנית אפיה. תבלי בפלפל ובמלח ומרחי במרגרינה. אפי כשעה בתנור בחום בינוני.
- חלקי את תפוחי העץ לרבעים, סדרי אותם סביב **תנוסוף**.
- ערבבי בכוס את היין, הקטשופ, הדבש והלימון. צקי במחצית על תנוסוף ותמשיכי לאפות עוד חצי שעה. צקי מפעם לפעם משארית הרוטב.
- התוצאה - **תנוסוף** מעולה בטעם חדש, בצבע חום - זהוב נוצץ.

תנוסוף - העוף הצעיר בשקית הכתומה

שיפודים

באופן פרטי



יוסף בן-קוף נכנס להתנת המשטרה בבהלה, "אדוני השופט" קרא בתור רבשטן, "הנה את אשתי" קרא בתור "טוב, טוב", אמר לו השופט, "למה אתה מתרגש?"

"אני רוצה את אשתי בחזרה", צעק מר בן-קוף, "רק עכשיו הצאתי אותה מבית-החולים. זה עלה לי המון כסף, והבית-החולים חסריים אצל מנהל המחלקה. חוץ מזה שילמתי עשרת אלפים כסף ביל להבטיח שרשם מעולה ינחה אותה".

בשלב זה עלה מבט השופט על פניו של השופט, "אם הרשם מקבלים חצי לים באופן פרטי, תחל שוטרגו מהרר בקול רם, מרדע שגם אני לא אקבל באופן פרטי?" ובאות הוא פנה אל מר בן-קוף ואמר לו, שייכנס אליו הביתה בערב. מאח עשרים לירות.

מה פתאום? צעק יוסף בן-קוף, "השופט הביט בו בחיבה, "אני רוצה בעצם את חתומה, יוסף, חתום לי שח' רגיש, כי משפטים הם בחללה. זה לא חתום ששנינו יחשבו אשתי יסטר ליד עושר מחולל, אם היא כרדי דוטשים, כל צער הוא גורלי. שיגאה אתה - וחס' חיי חישואין שלך בחסדי לוכ' רונות בלבד".

יוסף בן-קוף חסס את הנניין. בשעה שאיגנו מחפש את אשתי, מבחן יוסי (חישו לי לקרוא לו ככה) במרתח לתת עמלות. פנת יוסי לבית-הספר, קרא לילד אחד ואמר לו: "בוא, דודר יקירי, טסט גא על עמדת-הדורסל קופון למטה, עשה תלמיד כדברי המורה ושבר רגל. מה, ייתח' מן ייתח'?" צעק כל החדר.

"תלמידנו שובבים רגלים?"

לכן יוסף בן-קוף כל הורה תעידה ולחש לו באופן, "אחא רצת שיטול אי' שי בילדך יקירי? בוא אל ביתי, כערה, לבי-קורי ערטי. מאח תחשישים".

ככה נבסס כלכלת המדינה להילוך חדש, עידוד התראיינים, המשרדים את חשיבו המורה משכורת בלבד, חלף-עבר. הכל טרטי, ואם אחם רוצים לדעת את סוף המסיר על אשתי של יוסי - או באו אלי הביתה, בערב, המורה - מיוחד.

בגוד אידופי



אני מבטיח, רחוק בבדור של דאס ערשני זה כבוד! אבל אני מבקש משר טובה אחת: אם אין תמונת בקוב, תחרשה לי לקחת את הדליק שיש לך בגיבוי תמונות. ותי אותה מעולה לא תצטור לו כדי לחזק אותה מבין המיני שטיקס לי דלדק עד כח תשיק בעושה שאני מתעלל משחק ביוחדים שבאחוותי, ואני יכול להפעיל אות מכונות. אם איך בדלג מת יתח על בבדור העצמי, נכון?

הבארון ברחוב הירקון

הבארון מיכאחיון רכב ברחוב הירקון על חצי סוס, נישא אליו כמה חברי רי אמרו לו: "שלום הבארון מיכאחיון, אנחנו יודעים למה אתה רוכב רק על חצי סוס. דרפת אחרי תפריטים חתור כיים אל תוך חמבלר, חדרת לתוך העיר, ואז חוריו את חשער וקטפצ את החלק האחורי של סוסך. אתה כטובן לא תתרגשת ותמסכת ללחום בתורכים, שאתה רוכב על חצי-סוס".

"מה פתאום?" אמר הבארון, "זה חיה מנחם, עשיון חתורכים לחמנים בקפריסין, גרד חיונים, ואני גיליתי ש-אמי חיתה יחודית, ולכן אני יחודי על פי חולכה, אז עליתי לארץ, וחסוס זהו, שאני רוכב עליה, הוא בכלל לא חסוס מחשיפור".

"ככה אז?" אמרו חאנשים, "אז למה אתה רוכב על חצי סוס?"

"מה אשר לעשות?" ענה הבארון, "אני מקבל רק חמישים אחוז תוצאות אחזקת רכבי".

אמר זאנא

הכרזת מלך

adco adv.

עכשיו יותר מתמיד תצטרכו לחסוך בהוצאות בגדי משפחתך!!

עקב עליית חדות במחירי הביגוד באחרונה, ובעלויות הצפויות לעתיד -
נוצר מצב שקשה יהיה להרשות לעצמך לרכוש בגדים חדשים
למשפחתך לחורף זה - הפתרון הוא -

סדגי בעצמך במכונת סריגה אמפיסל



חלון

מחיר מחזור	מחיר ממוצע בחנות	1 מעיל עם אריגה
74 ל"י	310 ל"י	2 חליפה אלגנטית
55 ל"י	280 ל"י	3 שמלה + מכנסיים
42 ל"י	160 ל"י	4 סוודר בלקרד
45 ל"י	190 ל"י	5 חליפה-כובע
24 ל"י	90 ל"י	סה"כ
240 ל"י	790 ל"י	ואת אומדת חסכון שכ

סדגי אריגה ותחרה אוטומטית
תנאים נוחים

הדרכת חניס בכל רחבי הארץ - מחירי מלאח - חספסק שופטת של חלקי חילוף

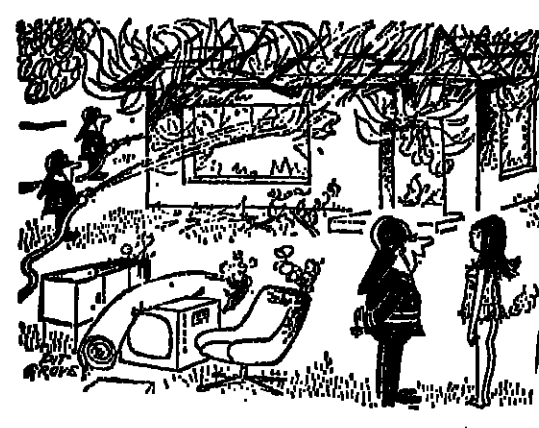
אמפיסל

- תל-אביב: רח' חמלך גיור' 42, רח' אלנבי 98, ברנאן: ב'ריוחוד 10, חיפה: רח' הרצל 31, ירושלים: רח' יר' 43, רח' חמלך גיור' 21, מארשע: רח' הרצל 66, רמת-גן: רח' ביאליק 29, חולון: רח' סוקולוב 66, מרכז מסחרי קרית שרת, פת-חשקון: אשכנזי 3, רעננה: אחוזה 109, הרצליה: רח' סוקולוב 16, ראשון-לציון: רח' דרשילד 48, רחובות: רח' הרצל 194, אשדוד: רח' שבי ציון 127.

- נמניה: בחס תחנה לרכיית: וחרצל 7, חדרה: חנשיא 60, קריית-גת: בבין בנק המזרחי מ' 10, עדי: מרכז מסחרי, יבנה: מרכז מסחרי, אשקלון: הרצל, מול בנק קופת-העם, נהריה: ריכטל, הרצל 77, לוד: סאחי הרצל 66, תאנר הרצל 46, מרים: הרצל 69, תג'י הרצל 49, רמלה: אסתר אוניברסל, הרצל 63, קריסטודול, הרצל 79, קרף חיה, מרכז מסחרי 10, אור-החוד: בחרי מרכז מסחרי מופת.

- בני-ברק: וינה אמבר, ירושלים 60, קיבול בלומה, עקיבא 30, מאיר טקס עקיבא 41, מתיים: גלומה העמסאות 62, זמיר-יעקב: ברוקביץ רח' חמיסדים 46, שפון: אלכסנדר טבעון, מרכז מסחרי, יחד: אלכסנדר רון יחד, פרישט: גדול את ולטניק, ויצמן 116, מגדל העמק: קולבסקי, מרכז מסחרי, נצרת: בני שומס חסון, שוק מרכז, נאר: עילית: אלמליח נמל, מרכז רסק (מסדרים), רמת-גן: חדר מרדח, עוטל 43.

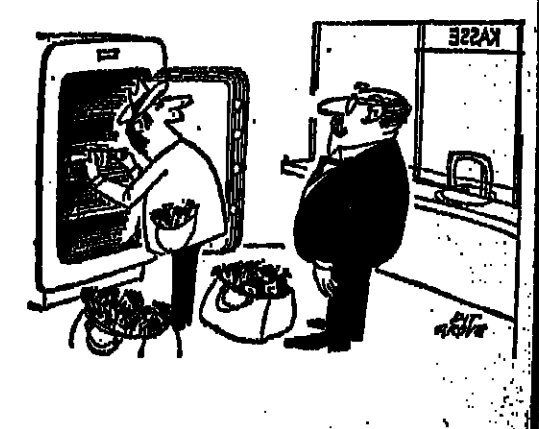
- עפולה: סלון ניצה תחנה אייר, פרדס חתה: דוגלס דרך חובים, עפולה: בוכניק ירושלים 175, גלוריה: של חסון 48/49, קודאון: גרינברג, מרכז מסחרי, קרית אתא: חצרני, מרכז שבים, קרית ביאליק: סטודנבר, חזנא 4/16, קרית ים: סלון סלקוב, ש' ירושלים 15, קרית שמונה: דחן מרים, מרכז רסק 24, ראש פינה: מרימון דבורה, חזנא 49, רמת-גן: חדר מרדח, עוטל 43.



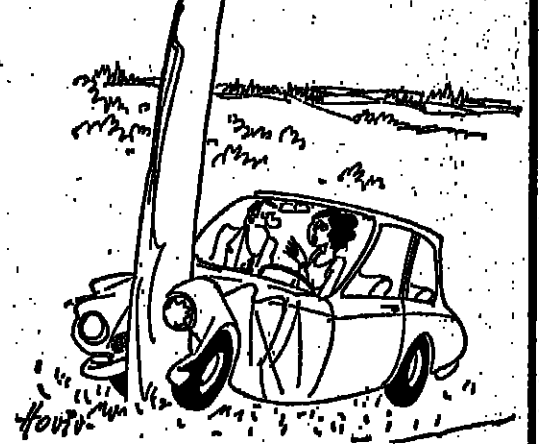
— המסור לי לשאול, מה את עושה אחרי חשיפה? — (קוק)



— אל תדאגי לי, יקירתי, נדמה לי שאני שוב רווק! — (דולטוביץ)



— האמון, אדוני המנהל, אבל העבודה פה רמה, שאני עובד קשה את הכסף הביתית כדי לספור! — (קוק)



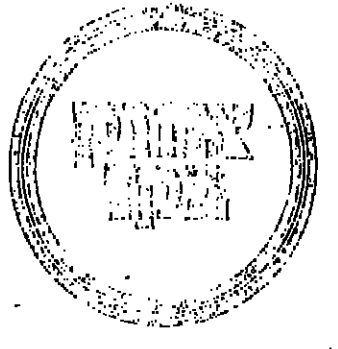
— שלמען חשם, קורט, הצפורי נשברו לי! — (קוק)



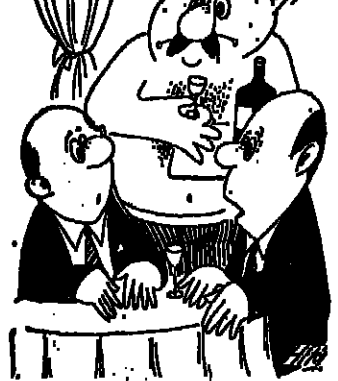
— עכשיו אולי תודה שהעיתות שלך אינה טוב א' א' —



— אל תדאגי לי, יקירתי, נדמה לי שאני שוב רווק! —



— המסור לי לשאול, מה את עושה אחרי חשיפה? — (קוק)



— המסור לי לשאול, מה את עושה אחרי חשיפה? — (קוק)



— אל תדאגי לי, יקירתי, נדמה לי שאני שוב רווק! —



— אל תדאגי לי, יקירתי, נדמה לי שאני שוב רווק! —

הכרזת מלחמה

הזדרזו! הגרלה אחרונה 18.10.74

1000-



בשקית חמאס 'אסם'
שלנו שקית אחת והשתתפו בהגרלה!

*** פרס ראשון 1,000 ל"י**
*** פרס שני 500 ל"י**
*** פרס שלישי 200 ל"י**

*** פרסים נוספים - עשרים חבילות של מוצרי "אסם"**

את השקית חריקת שלחו אל "אסם" תל אביב, שירות שם נשלח.

ערו פתק עם שמכם וכתובתכם וחשבו את חסימתם: "זו טוב - זה חמוס".

כל חמורה לשלוח שקית - מניל את סיבוינו לזכות.

שמות הזוכים בחגלה יפורסמו כעתונות.

בהגרלה השלישית זכו:

פרס ראשון 1,000 ל"י
אורן יבנן, רח' חצ' 22 וונטה - ירושלים.

פרס שני 500 ל"י
רבקה פינקלשטיין, בית ער-ט 49, רמתיים, חור השוק.

פרס שלישי 200 ל"י
ונני ברוך, רח' ברוצקי 7, רמת-אביב.

חבילות חסי יישלחו לזוכים לביתם.

אסתר וגלי מירושלים מקבלת חזכות בטן - 1,000 ל"י מנגו "אסם".

שימו לב! בכל שקית 4-3 חמות!

כל חשולח 5 שקיות ריקות של אינסטנט חמוס 'אסם' במעטפה אחת, יקבל לביתו שי - שקית אינסטנט חמוס 'אסם' וגם ישחוף 5 פעמים בהגרלה.

זה לא כה חמאס 'אסם'

בטולם חבלים למטוס



במהלך רבדל וביבחה

לא אמהאריה, אך זהו חס' דד שבו חורגל אלפרד קי' ול (14) מנירנברג לדבר, החיכו לדבר הכל לחישה, כחוב בכחולות, כאשר הוא קורא מאמר בעיתון או מספר בורות בכחולות, כלל, חור עושה אסרל שגיאח אתה, "ימים אחים" ואתה מניי פה, ועתה אין לי כל בעיות, אומר אלפרד.

כאשר חזמו עליי ראיון באוואריל למבוק, תגיש לו משפט הנקרא באותה צורה מימן ומשפאל, כהרף עין ענת הצעיר: "צידום לסדר אחי".

יומים של זיומים

אספו את היצירות, חומיטו את בתי של ואן מרגן כדי שחראת את האוסף, חס קבעו בבטחון מזור, כי 18 מחממות מוחות ויוק, בנו של ואן מרגן הגיעה למס' קטוחה של סמר החומיטה וחמנון של תצוירם, נוסף לוח היא מכירה משחר ולי דוחה את כל יצירות אביה, 18 החממות האלה סולקו על ידי מארגני התערוכה.

נאמוליון הבטיה

החוב עם חריבית גדל במרצת השנים לטן של עדי מיליון מרנקים, אבל את נוח מרנצים גם בסילוק חוב המקורי בלי חריבית, אומר ראש המועצה מרינאנד דוראן, "הצרכנים מעריצים את נאמוליון ולא יכינו כי יעשת חובות ולא יפרע אחים".

המועדון תבלעדו ביותר

המועדון מסייע לחבריו בחשקנות ומאשר להם לי-המנע ממצות בלתי ישרות, שיש בהן כדי לעגוע באיני-טרים שלום.

חברי הצעיר ביותר במעי-דן ברנע זה היא גרנד בת שבע עשרה: "שענוה" ה- גדול ביותר וית רכישת מכו-נית מסרס בצבע ורוד.

כל צדמת חיפשה אותו

שראפון (צירפת)

ככלל יום אחר-הצתרים, באי שני חתברים בני 13-14 הכיחה לסעוד, כדי לשוב אחרי זה לבית-הספר, אותה שעה ראה למחע דגי קאטי ליו את בקבוק חודקת מ-חוצרת עצמית, שהביא דו, דו במקום שאל את ידידו מיר לאיקור, הייעד ללגום מן הבקבוק.

מיר קיבל את האתגר: לגם סעם וסעמיום מן הבק' בוק, אחרי-כך חזר השניים במצב-רוח קצת יותר שלי, לבית-הספר, משבאו לכיתה, מילב לתנע מיר בענינו ונבנן אצד לא חברה, הוא נלקח מיר לבית-החללים, דג וזה המום: עליידי מעשה איולת גרם ללא ססס למות ידידו, בו במקום חר' דח באונוי חברה, כי הוא אשם במקרה-אך משחור הביתה לא עמד בו האומץ לגלות את הדבר לחוריו, כי מקום זה עילה על אפניו ו-חבר מיר שב לאיתנו.

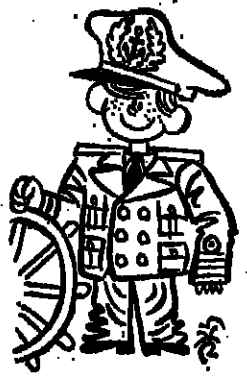


רב-חובל בן עשר

גאופורג (שווייז)

בביתנו מיוחדת במינה

עמד בהצלחה התלמיד בן העשר אורבאן אגדראסון ששוודיה, הוא חזיק את חי-חואר רבי-חובל בבית-הספר להצטיינים בבטבור, וזאת בהצטיינותו אף על פי כי יעצור הקברנים הצעיר ביו חר של שווייז לעבוד עור שלוש שנים כנאלי, לפני ש-יותר לו לשמש כרבי-חובל על גשר המיקוד.



סופו של האדם - קוף

לונדון

גם מועדון כוח קיים ב-אנגליה, שמו, "הגורילות", וזה שמו של מועדון שתוקם באחרונה בלונדון, שהכריז דוגלים בתיאוריות כי מוצאן של האדם מן הקוף.

במסיבות: של חברי המו-עודן מוצגים על סרטים, צמחיות, והתבליים מפרטים על את כדרך הקוסמים, כשהם מופיעים באגריסיהם על חום וטולטים צעקנה מחרירות.

זה, דבר בריא מאוד, אומר נשיא המועדון מ-גרייט, אך הוא קובל על העובדה שאין עדיין למר-עודן חליקת יערי-ער, בה



החוט המשולש



ניו-יורק

כיוון שמנע האוויר היה כה גאו, רצה לואיס קאנול (9) מניו-יורק לרכב על אופניים יחד עם ידידיו בסני-טאל פאק, אולם "מרגע בו שמו לעורב את ברוח, חתלו שני החתולי לרוץ אחריה, נראה שום אחם חקף רגון ליתגוד כמנו האוויר הנפלא.

בחוליה חשש לואיס שגא ילענו לו חבריו, כאשר יגיע עם שני החתולים, אך מיר אחרי-כך צץ במחמו-רעיון: הוא שאל מהשכנים שני חזות תלת-אופניים וקשר אותם לכלי-רכבו, כך נכנס בלוייה החתולים לנן לשמחת ידידיו.

הפרומסור והאומניים המעופפים

קלוונס (אשפיל)

שולח-עשרה שנים עסק ח' מירוספור למחימתיק פראנ' קו טינאלי בהמצאתו - אופניים מעופפים בעלי דו-שות, נכסיום באורך ארבעה מטרים וכדור גאו בגובה של 13 מטרים, למעט מאות מטרים יפטיק, אשר טינאלי רלו, כאשר יצא לטיסה-הבכורה.

קיר דבר שהפרומסור לא ציפה לו: הכדור המריא המריא ונעלם מאחורי חר-בגובה של 1337 מטרים, כע-חור שלוש שעות חודיע מן הכמר טרינקו, הטרונק כדי 50 קילומטרים: "נחתתי כאן בכדור".

כלי-הרכב של הפרומסור לא ייהרר לשלם לאמצע-החתורה עצמו למרות חמיר-רו החל יסתיי, ראשית, הוא מצעיר ורבה כוח, שנית,

קיטפו שיומים עם סוכר



אנגליה

בעוד כל החנונים באנגליה סובלים במחסור בסוכר, יש לאשת חוקלא רנה רילסטון מלאי של 100 טונות סוכר ארוז בשקיות, יש לה גם 150 אקרים אדמה ב-צ'לסטיל שעיניהם גדלים חמוסים, אגסים ושויפים.

העדות לכך היא מנגולת להציע לקונים: בראו ו-קיטפו 5 קילו שיומים או קנו חמוסים במחיר 50 פנס וחמו בראם לא מבטל - סוכר במחיר 10 פנס, בעד חצי-קילו אלא שחמסרכו לקחת שק במשקל של 56 קילו.

במבטנו: רנה רילסטון השמרת על האוצר כשוריה חמושה.

מקור: מן האצל

(סוף מעמוד 21)

עלינו למטוס. והיה עוד זמן עד
ההנחיה יעלו. ההייל הראה לנו
את המהומות שקבע לסני כמה רגעים
מלווה. אמר, שזה לציון תאריך מיוחד,
שור, אולי ידעתי למה הוא מתכוון,
לשני שאמר, שהוא חוגג חצי שנה
ליסודו. הצטרף על שקבע מחנה גם
לצבא, לא רק לאשתו, באומרו שזאת
היתה השניה, אז השתחרר אחרי
סמוך ארבעים, אז מגיע לו.

הלכתי לחיק שלי והוצאתי את ה-
חברתו ההיפוכתית בשקט במינה, ש-
אף אחד לא ירגיש. אבל מיד קמתי
ורצתי לשרותים, גם כן כדי שאף
אחד לא ירגיש. למה, לעזאזל, אני
וורט יותר מדי ?

התיישבתי על חכסא המחקמל ליד
מדלה וזיה לי עצוב, אמילו עבודת
לא וזיתת, כי רוב הנוסעים ישנו. ל-
לה חושך ומסיסה עוד ארוכה.

קצין-הטבחון גיבש אלי, שאלחיו
למ, אחת לא יושב "י ענה לי: "וה,
וה"ן" — ויש — שמחתו שהוא על
וגל וקל לא רק של חגשנו. וזל
מור צעד מהלל, חושפע כמה ש"
קל לו עתה, גם הוא ש לאמירקני-
לד רגון המלחמה תססה אותו ב-
ססה כואת כשהגיע לארץ, עז ח-
שוח, ונתקע ש במלחמה, התגייסו
לד, כקטן עשה את המלחמה בחייה
חודשית וגם ב"אמירקני".

בבוקר וזענו ליהאנסבורג.



ונכנסו למיטה. לקחתי את חזרו
בתי וזרעתי אותה מעטפת החכלכל
שליה כמל צה"ל. החלק הפנימי שיש
העיסה והוא שזור בקורים לא-סימט
רים בצבע אדום-ורוד. זה הזכיר לי
את קילחי את עצמי על חזמי
הערב. סתחת. הדף הראשון -
יזכר; השני - הזכיר ישראל.

ותחלתי לקרוא: דרגה, שם-מש-
סוף, שם פרטי, שמות תהורים, מקור
מזרים. זה הכל. לא תמונה, לא גי
לקחי עפרון מהשדה וסימנתי. ת
שמות היו מסודרים בווזות לאורך ה
עמד, כמו במסדה.

ויהי בלעד' שבתה צרבוניקים. מה
זה שם מה זה עס? התכיר
הוא האיש שמספרו הוציא אותו בחור?
אזכור את הארץ, שם שואבתי אותה
לבית הוראית, שם שם מיניג' ו'
הלימה, לכן כל כחא אר'האדק',
שאלו הן מה הללית', שם שמשוש
להניג, במקום ארץ אכלתי ושיבתי -
ארץ אכלתי וארץ אהבתי לא רק
את הארץ, גם את האדמה לא רכשתי.
הקצוב כל מספר רב מאוד של
אבדתי במלחמה תואה. הכורשים
הישר, שרדו בקצור בן אתם עני-
נו, נקצרו בשרם עני, חברי כן הם עני-
מויני, בן חפשי', כותב השיר
שבו נכלול לומלי ילד, לא רק עני
תניה שרדתי ארובתי גאדור. ארץ כולם
הכס אמא אדאסי', מינימיט' שים מצבי
לכס ודופי', עני הוא עני עני
'מומל', כמו חייב, ארץ חור
כל כרפיתא, ארץ מאלת שבתה, ה'
אוריס לא ידו שונים ברתה.

בסוף — "שיר מזמור לאמרי", גמר-
תי, סגרתיו. מהאדם השבתי: למח לא
תהיבני את חזון העצמות ויחשבו?
האדם בגלגל שואמר, "שכחתי לכם את
העצמות" וזה לא בדיוק מה שקרה?
לעצמי, מסקנים אלה מיתקבל בהם:
אימני שפוקי יחזק, כי כחוב בתי-
והחבוב בהם הרוח ויחיו ויעמוד על
רגליהם, חזק גדול מאד מאד ויאמר:
אלה: כי "האדם" העצמות החלה כל
בית ישראל חמתי.

אחרי שמקדתי מיסדר-נוסלים זה,



מלסט" יצורי חמרי חבישה

חשבתי על הפסוקים, משום שהמסדר היה חיל גדול מאד מאד, והעצמות האלה, לא כל בית ישראל, אך דוד בלבד, בבית המד, חסד התרגשתי למשמע חזונו, כלי קסר לזה שגשג האמנתי בתחיית המתים, לא או ולא עתה, כשם שלא האמנתי בבוא ה' משיח בן דוד, אך האמנתי אמינה שלמה דבר גדול, כמו שהאמינו ו' מאמינים גם הולמים תחילונים.

מרבית החללים, אשרי המאמץ, לא
המיד חשבו בזה, כחתיא שהאמנה
הם נעלתו וחתמו אמנה כזאת, לא
אחרת איר, בבוסם חסר הן השואה,
מקטט חזק ונכון, אבל מרבית לא
הבנו, בזמן שמטביעו, נמטט בניניה
אחא, נאמרם דברים מכוערים. כש-
עוקטם, בן המלחמה היהודים, ובחש
בזנות אישים, להחזות השכול, החדש
העגול, שופט את הדברים, שחם כ
העגול, לזכר יקיריו, נמצעונו, ולל-
חמיו ששוכבים בבתי החולים וזל-
יורשם בקיורם קרמרים. כשבלם
להחזות לא חזת.

במצאות חיינו ניתן לשלב קודש וחול, אך לא לרוק דברי חול, כי זה צורב בעיניים- ורואב באזנוניים. אדם מכבס בחוץ כביסה מלוכלכת — ומיד אחר כך לובש חליפה, מופיע במיסדר זכרון וגואס ששיקרינו היו גיבורים...



אני לא, אהבתם את הפיתוח לגיטימיים בצורה קבועה משום שהם חללים, בכלל, אחת יבירות. אולי ממני שנה רבים מגיבורנו הם חללים. אני מרשה לעצמי לומר זאת, כי אני לא מולדת באיש מהם, אם זה היה גיבור, גיבוריסק או גיבור. גיבור. איש איש בארמה כוסה, כבוש. דם במקומם מונח ודורם שמוי ב' לבנות האהבה, גם בלב האומה. אך מה זה לב האומה?

לב האומה. הוא ספר הספרים, ש-
אינו מאכזב. אולי משום כך נתפסתי
לחקשים שכאלה. מה, ביהונסבורג,
כשאני כה רחוקה מהבית ואין בידי
חניך, כל מה שזכרתי עלי-מה עלה
לי לראש. כשקראתי את החוברת,
שהיא מעין ספר „איוב“, שאילולא
הוא, חזי צריכים לכתוב מגילת איכה
גוססה.

לי אישית זאת מגילת איכה, כי
חיה לי חורבן בית, ככתוב: „איכה
ישבה בודד חעיר רבתי עם, היחזק
כאלמנת, בכר תבכה בלילה ו
דמעתי על לחי, אין לה מצחם מכל
אומות“.

חדתיים אומרים לי: „חתנחמי ב-
ציון ובירושלים“. החילוניים אומרים
„את עוד צעירה“.

שנותי בשנות המדינה, לכן צעיר
אני. אך האם באמת צעירה המדינה
הזאת בהרגשותי? גם אני לא.

עלי לברך ש"שיר השירים" בן
למני "איכה". מוז. יבוא אחר כך.
יום יגיד.

ימים וקילוח (מעדיף) 29








האם אתם רוצים להיות המלך של גולדסון?

השחרור במבצע של גולדסון וחובלו להגשים רבים מחלומותיכם.

המלך או המלכה של גולדסון - אשר יבחרו בכל חודש - יוכלו לבחור לעצמם את חפצי ה"גולד" יחידים ומיוחדים שיש להם במחסן גולדסון. שווה לך שיהיה שייך במחשית או בשדה מידע - לני בחירת חובתה כמו כל שנה יתפזר המלך עם שחקן או זמר האחוב עליה.

כדי להשתתף בהזדמנות ייחודית של גולדסון עליכם רק לשלוח 3 מקשים של משקאות גולדסון טעימים לך. כל מעטפה השחקן ולחשים את חשימתה "גולדסון 3" - "א" בכך התחלית. הדבר לשלוח מעטפות והגוים את סיבויכם לזכותו.





שעוני-ARIOS

רשימה של חלישית של חוזבים בפרסים השבועיים

גל יעקב - טבריה
הומה בני - טבריה
מדוני אסתר - בית שאן
שלמי שמאל - תוד
גילי עמר - ראשון לציון
יצמן ימיר - כנרת ארוב
כח מנשה - חלמי אליעזר
אשרד חנניה - בית שמש
ביתור סימן - בית דר
לובובי רבקה - בנימינה
כח ניסן מושי - טבריה
מנוסלה מול - נתניה
סטורק אפרת - רמת גן
לנון אור - חל אביב
ברנסטין והבה - חת תקות
לוח חיים - חת תקות
ליבני עדי - משק חיל
גרובלוצקי דוד - חיל
ברנסטי אורית - טבריה

מדוני איריס - חת תקות
הרשקובי מירב - נתניה
בר אשר ענואל - ירושלים
כן עמי יורם - חת תקות
כח אל - חד השרון
נקש ארם - רמלה
סלי יעקב - נתניה
אורלי חסון - נתניה
כלאש שלום - עמלה עילית
מרקובי דורית - קריית טבעון
קטור גום - גמליה
שנאש מל - חד השרון
ויצמן צחי - חיל
מרלס חנית - חל אביב
אבי משה - נתניה
גרדע חיים - מעשב
קלס מר - אפקים
חלמי מרים - מעלות
סער דני - חת תקות

ארבר יעקב - כפר סבא
מנסור יצחק - ירושלים
אריאל אהרן - רמת גן
סגן גרברע מושי - חל
גרד אבי - מעלה החמישה
סוקס ערן - גות שאנן - חיל
לוי יורן - בית שמש
ברק שפר - קבוץ שמיר
סיבני חיים - בני ברק
קורטובי אילון - עין חרוד
הראל צבי - חד משה
מורד נעמי - רמלה
שמולט סלי - קריית שמונה
ברסלוב קליה - כפר סבא
גור מרדכי - קבוץ אלונים
נוסבאד מאיר - בני ברק
סביס דני - כפר ויקקין
חולאי יחוד - חל אביב
ידי משה - מנוחיה

גולדסון אשכוליות ותפוחים * גולדסון אורנג'דה, לימון, ליכונדה וגולדסון קולה

28 ימים ולילות (מעריך)

هكذا من الأصل

דוגמנית מגלה

סודות יופיה

לפני שהתחלתי לדגמן חשבתי שדוגמנות הוא מקצוע זוהר. חיום אני יודעת שדוגמנות הוא מקצוע מייגע מאוד למרות כל ההנאה והסיפוק שאני שואבת ממנו.



שתי תכונות בסיסיות חייבות להיות בדוגמנית: האחת: שקט נפשי, והשנייה: סיפוחן יומיומי.

יש לי שקט נפשי גם באותם ימים מסוריימים של חודש וזאת בעזרת טמפוני טמפסק. הם נישאים בפנים, לא נראים, אינם גורמים לגירוי או לריחות לוואי ובעיקר - נוחים ושימושיים בטמפוני טמפסק מעניק לי ביטחון עצמי ושלווה מלאח בחופצוני.

טיפול יומיומי אצל דאגמנית בלי להתחשב בעייפות או חוסר זמן. אני חייבת לטפל באפור וניקוי הפנים ובטיפול חשיך יום קום באופן סדיר - גם לפני לבתי לישון, ילדעתי כל נערה, אפילו אם אינה דוגמנית, חייבת לטפח את יופיה ולשמור על שקט נפשי, אלה שתי תכונות נשיות האומדות דרשני.

החן מן הקסם...
הדאגמנית...

TAMPAX
הנה מוסרית לשימוש בנשי
מיוצרים רק ע"י חברת
טמפסק במינסוטה, אונגריה.
דאגמנית בנשי מרחפת במרוקניות
ובסופרמרקטים. המעוינות
במכרת דוממות וחוסר הסכנה
שלן מן אי בבוני דאג. אל
תבאשם! איננוס איספסק
בעלי דלי ימינו מן.

טחורים חיים גודש של וידיים בעלי דמנות חלשות. המוקפים בריקמות נפוחות ורגישות. הם עלולים להיות חיצוניים או פנימיים. כאשר הורידים באים במגע עם הריקמות העוטפות אותם הם הופכים לבעייתיים. כתוצאה מכך מופיעות דלקות ותחמים הגורמים לגרוד, נפיחות, בעירה וכאב.

מוטלין להתחיל בטפול מיד כאשר מופיעה אי נוחות וסימני המחלה הנוכחים לעיל. לאחר טיפול קצר יתחילו שיפורים בתופעות המחלה, כגון הפחתת הגירוד והקלה בכאב המחלה את פעולת המעי. שימוש בכוך בתרופה יביא רווחה מהטפל הנגמר מטחורים.

התרופה המומלצת הינה "אלקוס-אנאל", המיוצרת בישראל על פי ידע זר וגמכרת (גם ללא מרשם רופא) בבית-מרקחת בלבד, בשתי צורות: משחה ופחיליות.

יעילות התרופה והשפעתה תוכחו על ידי חשמוש הרב שעשו בה רופאים בישראל ובארצות זרות.

במקרים קשים או בחופצות דימומים יש לטנות לרופא.

ש. ריזל מוצרים כימיים בע"מ
ת.ד. 11583, ת"א



עובדות רפואיות על טחורים אותן אולי אינך יודע אך חייב לדעת!

אלקוס-אנאל® Alcos-Anal

באם הנך סובל מטחורים, בקש אלקוס-אנאל בבית-המרקחת.

ג'קסון צופה אל הבית הלבן

כי גם בימי חרם הנפט היה הנחסור ברלק ענין מדומה. טנוצר על-ידי חב" רות הנפט.

אמריקה כמחה היום ל"כיסטר קליין" (מ"ר נקי-כפיים), אחרי שערוריית ווטרגייט, תכונות נדריסות" אלה מ" צוית אצל הנרי מרטין ג'קסון, בן 62.

מישחק הניחוששים

עם כניסת ג'קסון לבית הלבן (ב" ינואר 1969), הוצע לג'קסון להיות שר ההגנה או שר החוץ. או שורה בין השניים המיומנות ידעים בענייני חוץ ו-הגנה, אבל ג'קסון סירב להיות "השר הדמוקרטי" בקבינט הרפובליקני. הוא שיער, כי תפקיד יבצע בממשל ניכ"סן עלול לחסל את הקריירה הפוליטית שלו, מה גם שבחר דמוקראט נוצר להיות שיער לעזאזל ראשון של הנשיא הרפובליקני, בכל מקרה של מפלת בענייני חוץ או בטחון. כבר אז, לפני שש שנים, היה ברור, כי שני ג'קסון נשואות אל מעבר לעמדה בקאבינט.

בארה"ב סבורים, כי "רק אסון או רעידת אדמה" עלולים לשבש את מר-עמדותו של ג'קסון מורד לנשיא ב" 1976 משנים הרפובליקנים. אולם אחרי התקדים החיסטורי של התפטרות ניכ"סן, כבר נותרים בארה"ב מתיווי תת-פחתיות על-פי תקדים היסטורי: ש"ס קרה בתולדות ארה"ב התדושה חדשה (מאז חרם ב" 1932 חובר חרם) בליקני על ידי מרגקלין רווולט), ש"נשיא שעמד לבחירה לכהונה שניה, יובס על-ידי יריבו.

כך או כך, מוקדם מדי להתנבא על סיכויי של חנרי ג'קסון להיות המוע"ד הדמוקרטי לנשיאות. תקדימי ה"סוס חשחור" במירון הפוליטי האמי ריקני - כשבשלב מאוחר מצטרף מ"שנו בלתי-ידוע או חסר-סיכוי לכא"ר - מאשרים מזה לשמות אחרים. אולם בשעת זו שמו של ג'קסון הוא הבולט מכולם.

בוטיק לאידות גדולות
שמלות ומקסי
זמנים חדישים
נגדלים עד 54
אופנת
זיפר
תל-אביב
רח' בן-יהודה 102

סלונים - 1670
5 כורסאות +
1560 - שולחן
מיטה זוגית - 1090
חנה 11 פתח-תקוה
טל. 913302

בית'שן במרכז צפת
חור מינימל 4 חדרים.
מרטם טל. 067-20789

משאית ברפורד
1960
עם מנוע חידוראולי איל
25,000 ל"י
טלפון 04-731189

בה. בטון בע"מ
חלוצי רחוב ההשקטות 105, טלפון 252238
מעוניין במשמחי עץ בכמויות גדולות
מידות בערך: 1.20 מ' / 1.10 מ'
- קנייה מיידיה במזומנים -
טלפון 252238

ספות והנחכות לעסה חדרי שינה
מבדיל ואירופה
15 דוגמאות בצבעים ומידות שונים
חלל מ-2,750 ל"י, למסירה מיידיה.
בירחות 92 תל-אביב טל. 231421
אולם תצוגה רח' סמולנסקי 1, ת"א
(פינת בן-יהודה) במרתף החנות.
חג שמח

THE MAGIC TOUCH "מגע הקסם"

בית
AEG TELEFUNKEN
מציג את הטלוויזיה
FE 270 LS
ALL TRANSISTOR - LONG LIFE
בעלת "מגע הקסם" האלקטרוני ללא לחצנים. הטלוויזיה הראשונה והחידה בישראל! עם מטר סבורני "24" שואה כל טיפוס טורית, דבר המבטיח חיים ארוכים ולמכשיר.
"מגע הקסם" האלקטרוני, נותן תמונה מיידיה ובחירה של 8 תחנות מראש במתקן האלקטרוני. במקום אביב, בלבד, ולא צורך בחיצה.
תמונה מיידיה
החנות המרכזית של
החנות המרכזית של

לחשיג בחנויות הנבחרות:
תל-אביב : סלון מרכזי, בן יהודה 32, שיריני, חושמנאים
105. סלון קר-אור, אלגני 109.
רמת-גן : גל ה"20", ביאליק 58.
חיפה : אדיב בע"מ, ככר מאיריהוף 18, ק. אליזר, סוכו
לואר חיפה והצמון, סלון 2000, תביאים 9.
נחניה : אהים פיקס, הרצל 51.
ירושלים : דניס, יפו 50. ספיטני, צלה-אדין (כול בחמ"ש המחוץ).
אלקטרו בית בע"מ, יפו 72.
נצרת : האני ונאדר דאהר, ברחוב הראשי.
רמלה : אסתר אוניברסל, הרצל 63.
לוד : סלון מרום, הרצל 69.
כפר-סבא : סלון השרון, רצמן 62.
קרית מלאכי : סופר את עובד, מרכז חור.

מטבעות זהב בן-גוריון
למכירה מספר מצומצם של מטבעות זהב בן גוריון אשר יונפקו השנה, על ידי החברה הממשלתית למדליות ומטבעות.
לפנות בשעות 9.00-12.00 למנהי"צ
5.00-7.00 אחח"צ
למיל - מרכז ישראלי למטבעות
רח' הר סיני 5, ת"א (פינת אלגני 108)

ימים וילדות (מעניב) 81

מחירי מלאכה
החנות המרכזית של
החנות המרכזית של

ויצ"ו
נודיעה על
מתיחת קורסים מקצועיים
בוקר ואחר-צהריים
1) קוסמטיקה, 2) גזרה ותפירה.
3) מדקור ומנוקור.
בדבר מרטים לפנות לערכי השעה, המכל גזרה 35.
תל-אביב: בין 8.00-14.00, טל. 226721.

מרכז התליקון מקבל כל מיני תיקונים וחידושים של ביגוד, בביצוע מעולה.

מקדא מן האצל

שנה טובה לכל בית ישראל

Wella
25 שנה
בישראל



הרביעיה
ללא מתחרים
זה 25 שנה

נאמון: שמנו לחיפה שיער, לכל המשפחה
לייטקס-בלום: לטיפוח והבראת השיער
קולסטון: צבע לשיער בכל הגוונים
וולח-מלקס: ספרי עיצוב לשיער

שיער יפה זה לא מקרה - עם וולה!

Wella

38 ימים ולילות (מעדיך)



משפחת טוט בתיאטרון חיפה (מימין): רות סגל, מייכאל כפיר, ג'יטה מונטה.

*** הצגות בכורה**

• **אנדרטת (בימת הקיבוץ)** - סדרה הנגב מציגה את מחזהו של יואל קלוד ואן איטלי, הבולטינג'ל: חכם של קלות, תנועה ומוסיקה, בים: תנן שניר. מוסיקה: יוסי מרזוקים, תנועה: יעקב זומר.
• **קולות מורח (השדרה)** - קומדיה מלפני 10 שנים מחד, עם אתי גרונס בחפסידי הראשי, בים: ג'יטה מונטה.

*** תיאטרון**

• **המפיל התיאטרון העירוני של חיפה** - מלחמה (אלם נחמני) - במסגרת זו יועלו חשבוש המחזה משפחת טוט לאורקאני, "סילבסטור ז"ל ליושע סר, בול, אנשים קשים של יוסי בריוס, הצילו לאורדרי, נגד, נפר הכרבות ליעקב שבתאי.
• **ביקור הנברת** הוקנה (הקאמרי) - מלינורית וקנה מורח אתרי שנים לעירית הולדורה, לנקום אהבת-נשים שבוכה, עם אורנה טרית בחפסידי הראשי, בים: יוסף מילא.

ספרי החודש בהנחה מיוחדת

ספר הכוזבי לרבי יהודה הלוי
מאת יהודה אבן שמואל
תרגום ומקדם ומלוח מראח מקומות והערות עם מבואות ומפתחות.
— 37 ל"י (במקום — 46 ל"י)

התפילה בישראל בהתפתחותה ההיסטורית
מאת מ. אלמגור
העלת התפילה לכל צורותיה על מחניה וזמנית חשוק מראשית עד זמננו, ספר יסוד במדעי היהדות.
— 36 ל"י (במקום — 45 ל"י)

אנציקלופדיה של הווי ומסורת ביהדות
2 כרכים, מאת ד"ר יו"ס לוונסקי
אנציקלופדיה על ערכי-יסוד, חליכות חיים, מטיבנות לשון, טיפוסים ומנהגי העדות בישראל, ספר עור ועין לכל מי שמבקש להכיר את החווי חסאובי והתרבותי של עמנו.
— 52 ל"י (במקום — 64 ל"י)

לכבוד חג העצמאות, בית דבור
מארח 58, תיא. תד. 149, טל. 622991
אקשנים לשלוח אלי תוך 14 יום את הספרים:
ר"ב עק ע"ס
מס. העדות זרות
עם משפחת
מונטה

מזכירי

בן-סירא, זינגר וספר, ארבעה, שועלי ביזורי ותיקים וטובים.
• **שופר** (לילך) - מינדין, הציעני הי שירי של אלמגור, של הבמה.
• **מאליהואי** - להקת ברא בסגנון דייסלינג, מארופה המערבית, עם נגרת חבלון אנגי דאמרי, מנחה בייש

מזכירי

הו הו יוליה - הבימה
סבתא חתולים - האולם הקסן
במסגרת חתום - התערי
מכילי המר החכמי - תערי
החונת מדינה - הבימה
מי חוא פק - הבימה
סב לוקה - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה

יום א'

הו הו יוליה - הבימה
סבתא חתולים - האולם הקסן
במסגרת חתום - התערי
מכילי המר החכמי - תערי
החונת מדינה - הבימה
מי חוא פק - הבימה
סב לוקה - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה

יום ב'

הו הו יוליה - הבימה
סבתא חתולים - האולם הקסן
במסגרת חתום - התערי
מכילי המר החכמי - תערי
החונת מדינה - הבימה
מי חוא פק - הבימה
סב לוקה - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה

יום ג'

הו הו יוליה - הבימה
סבתא חתולים - האולם הקסן
במסגרת חתום - התערי
מכילי המר החכמי - תערי
החונת מדינה - הבימה
מי חוא פק - הבימה
סב לוקה - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה

יום ד'

הו הו יוליה - הבימה
סבתא חתולים - האולם הקסן
במסגרת חתום - התערי
מכילי המר החכמי - תערי
החונת מדינה - הבימה
מי חוא פק - הבימה
סב לוקה - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה

יום ה'

הו הו יוליה - הבימה
סבתא חתולים - האולם הקסן
במסגרת חתום - התערי
מכילי המר החכמי - תערי
החונת מדינה - הבימה
מי חוא פק - הבימה
סב לוקה - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה
מי יוליא ארנסט - הבימה
אורי חשאי לארונס בוקר - הבימה

אנחנו אחת לכל התחנות

תוצרת יפן

במחיר פרסומות ללא תחנות

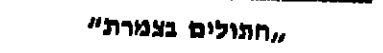
1400

GA (DB)	VSWR
LOW	HIGH
6.5-7.5	9-11

כלי-בו אוטונוה

תיאור, רחוב אילת 18, טלפון 54913

מכילי המר החכמי



35 ימים ולילות (מעריב)

פילמוגד תשס"ז



ידד "הגרים והפונים" ("אסתר"), נחניי
פיליון פונרי, פצצת-המין, בהברחם
מארסה של ג'ק. למון ופוני קרמי
המלטים מיד. כנוסית: מרצחים בת
שמות נשים. מארסה פיקנסית יש
של פילי וילדר.

טיסה לאירופה*

הלוך וחזור - כולל מיסים

מאכלי המוצעים להם

● ההגדלה מעודן מידי יום עם סגירת החנות בנוכחות הקהל.
● באפשרות הזוכים להתאים לעצמם את מועד הטיסה.
● רשימת הזוכים תפורסם בחנות ובעתונות.

המבצע יתנהל מ-7.10.74 עד-7.11.74



סמים ולילות (מלעזית)

בב"ס למסחר "רימון" תלמידיה: רח' דינמן 85, בטמן 281985
מיקום ממלכתי שיטת עיוורת

EAU DE COLOGNE

ROYAL

הבושם המשובח הממריץ ומרענן

פזיל כריאודורנט מתאים לכל המשפחה



המייצג בישראל "שנפר" בע"מ
824850 70

חג שמח

מדפים וספריות

בגד הרינו דוגמאות חדשות במבחר גדול

נלילה יפ"י ת"א דיזנגוף 109 טלפון 231948

חדשון הגיעו דגמי 1975 חדרי שינה מיובאים

דגמי גבעת ברנר

בואו לאולמי התצוגת המרווחים בגבעתיים - רמת גן

30 דגמים משניים של חדרי שינה מטובי היצרנים והמעצבים באירופה

- * חדרי שינה צבעוניים - אולטרא מודרניים
- * חדרי שינה בסגנון קלאסי ועתיק
- * יעוץ ארכיטקטוני והתאמת לרידת - (לא תשלום נוסף)
- * חספפה מידית

כבר נה, פנלסון 113, גבעתיים - רמת גן, טל. 731143

ימים ולילות (מעניב) 37

ארמדה האדומה שטה דרומה

היא, מגנסה את שרידיה הימים, הטיעון סביב על תחרות בנייה שהי צבירת הימים, כדור זהם בהשיג, אינה הסכנות.

בריה"מ שומרת בקפדנות על, אמנם מונטרין והיא ממלאה את תפקידה של היבולטים בגיראלטאר.

מזכיר המפלגה הקומוניסטית הסובייטית הציע ב-1970 וב-1971, כי מעצמות-העל יקצצו את שיטת הצנים שלון בימים מרוחקים. יש להניח שתוכניות אגם מתכננים לכן, כפי שהם מתחילים ברצינות לצימצום הנשק האיסטרטגי ולקיצוץ כוחות הצבא באירופה - סוגיות שבחן דנה עמם ארזה"ב בלחיות.

אף כי התפיסה של האיסטרטגיה הימית הי סובייטית היא חדשה, ולמרות גילם הצעיר יחסית של רוב כלליהם בני הסובייט, נראה, כי ראשי הצי הסובייטי נהגים בבגרות ובאחריות כיהא למעצמה ימית. ראוי לזכור, שלא באחרונה, למד הדבר הימית לשווא"כ. כספת האחרונה בורקה מבריה"מ חזרה אל המערב. עתה חזר לשקול את מעשיו ולחליט, באיזה אופן יסתגל ויגיב על חוצצת הימית הסובייטית החדשה.

אופנת בגדי הרינו

דוגמאות חדשות במבחר גדול

נלילה יפ"י ת"א דיזנגוף 109 טלפון 231948

חודש נסיון חינם הקורס החדש והיעיל ביותר לאנגלית

הלמיד מתחיל במהרה במהרה למדור אנגלית, שאפשר לו לחסות בלונדון, לאור איבנה חודשים נוספים ידעו המדור לו לחסות ולפעול בכל מקום בעולם.

לימוד דינמי

הלימוד בביתו הוא דינמי חרבה יותר ממחנה מסוגל לשער, תלמיד אנגלית שוטפת ממש - המאפיין שורן לו לחבן חרבה ממש - המאפיין שוטפת ולחבן את עמקו בדיוק שוטף וטוב או לקרוא ספר רגיל ללא עזרת מורה.

משך הקורס הוא 90 עד 332 שיעורים, וחברתו מלווה במחנה חרבה ממש - המאפיין שורן לו לחבן חרבה ממש - המאפיין שוטפת ולחבן את עמקו בדיוק שוטף וטוב או לקרוא ספר רגיל ללא עזרת מורה.

אולפן אמריקאי

אנגלית שוטפת יושלים - רח' שלמון 1, ככר ציון תל-אביב - רח' אסתר המלכה 5 (בין ככר דיזנגוף לרח' פרישמן) רח' ביאליק 13

שעות פעילות: 9.00-7.00 אח"צ 11.30-9.00 בוקר

מחיר שיעור פרטי: 11.30 ש"ח

אולפן אמריקאי

אנגלית שוטפת יושלים - רח' שלמון 1, ככר ציון תל-אביב - רח' אסתר המלכה 5 (בין ככר דיזנגוף לרח' פרישמן) רח' ביאליק 13

שעות פעילות: 9.00-7.00 אח"צ 11.30-9.00 בוקר

מחיר שיעור פרטי: 11.30 ש"ח

לימודים רדיו אלקטרוניקה פקידות חשבונאות

המכון הממשלתי להכשרה ומחנכת *מכללה בין אזורים אחרים

מודיעים על המשך ההרשמה לשנה"ל תשל"ה

במסלולים ובמגמות הבאים:

*** מדריכים וסוכנים**

לימודי ערב במגמות:

מכונות, תעשייה ומינהל, בנין.

משך הלימודים: 2 שנים, 12 שנות לימוד.

*** כיתת הכנה להנדסאים וסוכנים**

לימודי ערב, משך הלימודים: שנה אחת, 11 שנות לימוד.

*** תלמידי הבוקר וכאים להלואה בתנאים נוחים.**

מלגות קיום ופטור משכ"ל - לזכאים בהתאם לחוק, ההייליים המשוררים, תחבורה נוחה מאשדוד, קריית-גת, אשקלון ורחובות.

פרטים נוספים: במזכירות המכללה כל יום בין השעות 20.00-08.00, טל: 96283 ת.ד. 85 קריית-מלאכי. בבנישה למושב ינון.

מדינת ישראל

משרד החינוך והתרבות

המכון הממשלתי להכשרה ומחנכת *מכללה בין אזורים אחרים

טכניקום

משרד החינוך והתרבות

בפיקוח משרד העבודה

אלקטרוניקה טלוידיה

בנין וארכיטקטורה - מכונות - עיצוב פנים

לימוד חיים לזכאים

לפי חוק חיללים משוחררים מלחמה

תל אביב בן יהודה 28 חיפה הרצלי 44

מתימטיקה פסיקה

4 שעות שבועיות בכל מקצוע

הלימודים יתקיימו פעמיים בשבוע בין השעות 21.00-17.00

שכר לימוד: 375 ל"י לכל מקצוע

דמי הרשמה: 25 ל"י

החרישמה מתחילה ב-6.10.74 ותסתיים ב-31.10.74

אוניברסיטת תל-אביב

חינוך לריוש ולקבלה מודיעין על

מועד אסף של מבחן המיון באנגלית

מועד נוסף של מבחן המיון באנגלית למועמדים לשנת הלימודים תשל"ה, שלא נבחרו בו מסיבה כלשהי, ייערך ביום ד' 16.10.74 בשעה 09.00 בבניין האוניברסיטת רשימת חדרי המבחן תפורסם על לוח המודעות של יד החינוך לריוש ולקבלה בבניין מכסיק, בבוקר יום המבחן.

חומנות אישיות לא תישלחנה

כתיבה במכונה תלמוד ב-12 שעות

כתיבה למסחר, רח' דיזנגוף 28, טל. 96283

לימודים רדיו אלקטרוניקה פקידות חשבונאות

המכון הממשלתי להכשרה ומחנכת *מכללה בין אזורים אחרים

מודיעים על המשך ההרשמה לשנה"ל תשל"ה

במסלולים ובמגמות הבאים:

*** מדריכים וסוכנים**

לימודי ערב במגמות:

מכונות, תעשייה ומינהל, בנין.

משך הלימודים: 2 שנים, 12 שנות לימוד.

*** כיתת הכנה להנדסאים וסוכנים**

לימודי ערב, משך הלימודים: שנה אחת, 11 שנות לימוד.

*** תלמידי הבוקר וכאים להלואה בתנאים נוחים.**

מלגות קיום ופטור משכ"ל - לזכאים בהתאם לחוק, ההייליים המשוררים, תחבורה נוחה מאשדוד, קריית-גת, אשקלון ורחובות.

פרטים נוספים: במזכירות המכללה כל יום בין השעות 20.00-08.00, טל: 96283 ת.ד. 85 קריית-מלאכי. בבנישה למושב ינון.

מדינת ישראל

משרד החינוך והתרבות

המכון הממשלתי להכשרה ומחנכת *מכללה בין אזורים אחרים

טכניקום

משרד החינוך והתרבות

בפיקוח משרד העבודה

אלקטרוניקה טלוידיה

בנין וארכיטקטורה - מכונות - עיצוב פנים

לימוד חיים לזכאים

לפי חוק חיללים משוחררים מלחמה

תל אביב בן יהודה 28 חיפה הרצלי 44

מתימטיקה פסיקה

4 שעות שבועיות בכל מקצוע

הלימודים יתקיימו פעמיים בשבוע בין השעות 21.00-17.00

שכר לימוד: 375 ל"י לכל מקצוע

דמי הרשמה: 25 ל"י

החרישמה מתחילה ב-6.10.74 ותסתיים ב-31.10.74

אוניברסיטת תל-אביב

חינוך לריוש ולקבלה מודיעין על

מועד אסף של מבחן המיון באנגלית

מועד נוסף של מבחן המיון באנגלית למועמדים לשנת הלימודים תשל"ה, שלא נבחרו בו מסיבה כלשהי, ייערך ביום ד' 16.10.74 בשעה 09.00 בבניין האוניברסיטת רשימת חדרי המבחן תפורסם על לוח המודעות של יד החינוך לריוש ולקבלה בבניין מכסיק, בבוקר יום המבחן.

חומנות אישיות לא תישלחנה

כתיבה במכונה תלמוד ב-12 שעות

כתיבה למסחר, רח' דיזנגוף 28, טל. 96283

ימים ולילות (מעניב) 38

